



## Benütze Foto als Waffe! Zur Ausstellung der Arbeiten von John Heartfield auf der Großen Berliner Kunstausstellung

OBJEKTTYP

Presse

ein Blatt aus

AIZ, Jg. VIII, Nr. 37, 1929

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1929
ENTSTEHUNGsort	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Kupfertiefdruck
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Neuer Deutscher Verlag (Berlin) <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND (Verlag)</p> <p>Münzenberg, Willi <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson)</p> <p>Zörgiebel, Karl <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND (1878–1961) (Dargestellte Person)</p>
BEMERKUNGEN	<p>Seite 17 mit dem Artikel über John Heartfields Arbeiten auf der großen Berliner Kunstaussstellung. Abgebildet sind die Fotomontage "Benütze Foto als Waffe", das Wahlkampfplakat der KPD "Fünf Finger hat die Hand" und verschiedene Buchumschläge.</p>
ICONCLASS	<p>historische Person (mit NAMEN) <i>Zörgiebel, Karl Friedrich</i> Kopf (als Teil des menschlichen Körpers) Werkzeuge, Hilfsmittel, Geräte für Gewerbe und Industrie: Schere Porträt, Selbstporträt eines Künstlers Zeitung, Nachrichtenblatt</p>
SCHLAGWORTE	<p>Künstler Kunst Nationalsozialismus Polizei</p>
INV.-NR.	JH 2265
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2490678">https://archiv.adk.de/objekt/2490678</a>