



## American Melting Pot

OBJEKTTYP

Originalmontage

Fotomontage für

H. de C. (Hg.): Britain Between West and East

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG	1946
ENTSTEHUNGsort	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIAL/TECHNIK	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, Deckweiß
MASSE	63,0 x 50,7 cm
BEMERKUNGEN	H. de C. (Hg.): Britain Between West and East (A Contact book ; 2), Contact Publications Limited, London, 1946, S. 56 Ausschnittmarkierungen in Bleistift

---

ICONCLASS	Eisen- und Stahlindustrie Stadtansicht; Landschaft mit von Menschen errichteten Anlagen historische Personen, deren Name nicht bekannt ist Wasser (als eines der vier Elemente) Metropole
-----------	---

INHALTLICHE BESCHREIBUNG	Schmelztigel von Einwanderern, ausgekippt über eine Skyline
--------------------------	---

SCHLAGWORTE	Vereinigte Staaten von Amerika Exil
-------------	--

---

INV.-NR.	JH 639
----------	--------

PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
------------	--------------------------

RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
--------	--

---

PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2492157">https://archiv.adk.de/objekt/2492157</a>
-----------	---