



Vom "weissen Kreuz" zur roten Fahne  
Jugend-, Kampf- und Zuchthausserlebnisse

OBJEKTTYP	Buchgestaltung
	Buch mit Buchumschlag; Autobiographie Hoelz, Max: Vom "weissen Kreuz" zur roten Fahne
AUFLAGE	1. - 29. Tausend
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1929
ENTSTEHUNGsort	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Buchdruck, Festeinband, geprägt (rot)
TRÄGERMATERIAL	Papier, Karton, Gewebe (schwarz, orange)
MASSE	19,4 x 13,4 x 3,2 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Malik Verlag <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1917–1939) (Verlag) Hoelz, Max <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (14. Oktober 1889–15. September 1933) (Autor/in)
BEMERKUNGEN	Lesezeichen aus orangem Gewebe roter Kopffarbschnitt
<hr/>	
ICONCLASS	historische Person (mit NAMEN) <i>Hoelz, Max</i>
SCHLAGWORTE	Gefangenschaft
BESCHRIFTUNG	Vorsatz, handschriftlich, Bleistift "2446"
<hr/>	
INV.-NR.	JH 4277
PROVENIENZ	Nachlass Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
<hr/>	
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2915443">https://archiv.adk.de/objekt/2915443</a>