



Krieg und Leichen- Die letzte Hoffnung der Reichen

OBJEKTTYP	Presse
	Doppelseite aus der AIZ, 1932, Nr. 18
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1932
ENTSTEHUNGORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Kupfertiefdruck
MASSE	38,3 x 55,8 cm

BEMERKUNGEN AIZ, Jg. XI, 1932, Nr. 18, S. 420/421
Hyäne mit Zylinder und "Pour le mérite". Der "Pour le mérite" war der höchste preußische Kriegsorden, Heartfield macht ihn zum "Pour le profit!"
Diese AIZ-Ausgabe wurde 1932 beschlagnahmt und auf Protest namhafter Schriftsteller und Künstler wieder freigegeben.

ICONCLASS Kopfbedeckung: Zylinder
Orden und andere militärische Auszeichnungen nach der Schlacht der Leichnam der Soldat; Soldatenleben
Schrecken des Krieges, Kriegsgreuel
Stacheldraht
Raubtiere: Hyäne

INHALTLICHE BESCHREIBUNG

SCHLAGWORTE Kapitalismus

BESCHRIFTUNG Recto mit Anzeichnungen und Anmerkungen für den Druck in Bleistift

SIGNATUR DES KÜNSTLERS Recto: "FOTOMONTAGE: JOHN HEARTFIELD"

INV.-NR. JH 5589

PROVENIENZ Nachlass John und Gertrud Heartfield

RECHTE © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK <https://archiv.adk.de/objekt/2492482>