



Fischkutter H.F. 13

OBJEKTTYP

Originalmontage

Fotomontage für den Bucheinband von
Hotopp, Albert: Fischkutter H.F. 13

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1930

ENTSTEHUNGORT

Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK

Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche,
kaschiert

MASSE	23,5 x 33 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Neuer Deutscher Verlag (Berlin) ↗↗GND (Verlag)</p> <p>Hotopp, Albert ↗↗GND (20. September 1886–1. August 1942) (Autor/in)</p>
BEMERKUNGEN	<p>Hotopp, Albert: Fischkutter H.F. 13, Neuer Deutscher Verlag, Berlin, 1930</p> <p>Die Bildvorlagen für die Fotomontage wurden auch in der AIZ, 1930, Nr. 14, S. 270/271 zu dem Artikel "Die Insel der Witwen" abgedruckt. In dem Artikel wird das Buch von Albert Hotopp beworben.</p>
ICONCLASS	<p>Hafen</p> <p>anlegen, im Hafen ankern</p> <p>Hilfsmittel und Methoden in Handel und Finanzwesen</p> <p>Schiffe (generell)</p>
BESCHRIFTUNG	Recto mit Ausschnittmarkierungen und Anmerkungen für den Druck in Bleistift (Heartfield)
INV.-NR.	JH 1419
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2491934