Hitler sharpens his knife to carve up the gallic cock

(Nur keine Angst, er ist Vegetarier)

OBJEKTTYP	Fotografie Montagefotografie einer Fotomontage, die in verschiedenen Zeitschriften publiziert wurde (1934-1944)
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1944
ENTSTEHUNGSORT	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug, Spritzretusche, kaschiert
MASSE	38 x 29 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Bonnet, Georges ↗ GND (1889–1973) (Bezugsperson) Hitler, Adolf ↗ GND (20. April 1889–30. April 1945) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	Es gab drei Fassungen der Montage: 1936 mit Laval, 1939 mit Bonnet,1944 nur mit Hitler (Regards, 1936, Nr. 121; Lilliput 1939, Nr. 5 und Picture Post 1939, Nr. 3; Popular Photography, 1944, Nr. 6) Aus der vorliegenden Montagefotografie wurde vermutlich für die "Popular Photography" Georges Bonnet rausretuschiert. Auf der Rückseite findet sich ein Lilliput-Stempel und der Vermerk "Picture Post", was auf die Verwendung der Montagefotografie in diesen Zeitschriften verweist.

ICONCLASS	Metzger, Fleischer Geflügel (Hahn, Henne, Huhn etc.) spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz Kopfbedeckung (mit NAMEN) *Jakobinermütze* Schürze historische Person (mit NAMEN) *Hitler, Adolf* politische Karikaturen und Satiren
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	der gallische Hahn als Symbol für Frankreich
SCHLAGWORTE	Nationalsozialismus Frankreich Weltkrieg, 2.

BESCHRIFTUNG	Recto mit Ausschnittmarkierungen und Anmerkungen für den Druck in Bleistift und Tinte (schwarz). Verso gestempelt (schwarz): "LILLIPUT" in Bleistift: "[...]" "Attention une partie du / [...]" (durchgestrichen) "Heartfield" "Frau Lavalle [durchgestrichen] Keine Angst, er ist Vegetarier" "Picture Post" (durchgestrichen)

INV.-NR.	JH 1868
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2490514