



Von Reinhardt bis Brecht

Vier Jahrzehnte Theater und Film

OBJEKTTYP

Fotografie

Montagematerial den Buchumschlag von Ihering, Herbert: Von Reinhardt bis Brecht. Vier Jahrzehnte Theater und Film. II. 1924-1929

DATIERUNG

1959

ENTSTEHUNGORT

Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK

Silbergelatineabzug

MASSE

8-9 x 5-7 cm pro Foto

PERSONEN/ INSTITUTIONEN

Paulsen, Harald ↗↗GND
(26. August 1895–4. August 1954) (erwähnte Person)

Heartfield, John ↗↗GND
(19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson)

Nielsen, Asta ↗↗GND
(11. September 1878–30. Mai 1972) (erwähnte Person)

Müller, Gerda ↗↗GND
(30. Juli 1894–26. April 1951) (erwähnte Person)

Waldau, Ernst ↗↗GND
(4. April 1904–20. April 1982) (erwähnte Person)

Kortner, Fritz ↗↗GND
(12. Mai 1892–22. Juli 1970) (erwähnte Person)

Durieux, Tilla ↗↗GND
(18. August 1880–21. Februar 1971) (erwähnte Person)

Dorsch, Käthe ↗↗GND
(29. Dezember 1890–25. Dezember 1957) (erwähnte Person)

Reinhardt, Max ↗↗GND
(9. September 1873–30. Oktober 1943) (Bezugsperson)

Brecht, Bertolt ↗↗GND
(10. Februar 1898–14. August 1956) (Bezugsperson)

Wessely, Molley ↗↗GND
(Dargestellte Person)

Vallentin, Hermann ↗↗GND
(24. Mai 1872–18. September 1945) (Dargestellte Person)

Eysoldt, Gertrud ↗↗GND
(30. November 1870–6. Januar 1955) (Dargestellte Person)

Pallenberg, Max ↗↗GND
(18. Dezember 1877–26. Juni 1934) (Dargestellte Person)

Negri, Pola ↗↗GND
(3. Januar 1897–31. Juli 1987) (Dargestellte Person)

Falconetti, Reneé ↗↗GND
(1892–1946) (Dargestellte Person)

Eckersberg, Else ↗↗GND
(5. Januar 1895–2. November 1989) (Dargestellte Person)

Bahn, Roma ↗↗GND
(30. Oktober 1896–11. Januar 1975) (Dargestellte Person)

Chaplin, Charlie ↗↗GND
(16. April 1889–25. Dezember 1977) (Dargestellte Person)

Keaton, Buster ↗↗GND
(4. Oktober 1895–1. Februar 1966) (Dargestellte Person)

Lloyd, Harold ↗↗GND
(20. April 1893–8. März 1971) (Dargestellte Person)

Langdon, Harry ↗↗GND
(15. Juni 1884–22. Dezember 1944) (Dargestellte Person)

BEMERKUNGEN	<p>Jhering, Herbert: Von Reinhardt bis Brecht. Vier Jahrzehnte Theater und Film, Bd. 2, Aufbau-Verlag, Berlin, 1959</p> <p>Neun Fotografien mit Schauspielern, von denen fünf für den Buchumschlag verwendet wurden. Die Verwendung der anderen Fotografien ist nicht bekannt. Die Namen und Rollen der Schauspieler wurden mit Kugelschreiber auf den Fotos notiert. Verwendet wurden die Fotos von Molly Wessely und Hermann Vallentin, Gertrud Eysoldt, Max Pallenberg, Pola Negri, Maria Falconetti.</p>
ICONCLASS	<p>Schauspieler (auf der Bühne)</p> <p>Schauspielerin (auf der Bühne)</p> <p>Filmschauspielerin auf der Leinwand</p> <p>männlicher Filmschauspieler auf der Leinwand</p>
SCHLAGWORTE	<p>Theater</p> <p>Film</p>
BESCHRIFTUNG	<p>Recto in Kugelschreiber (blau):</p> <p>Molly Wessely u. / Hermann Vallentin / in 'Csardasfürstin / Gertrud Eysoldt / als Puck / Max Pallenberg in / "Der fesche Rudi / Pola Negri in / 'Sumurun' / Maria Falconetti / in 'Jeanne d' Arc' / Else Eckersber / als Gretchen / Gertrud Eysoldt / als 'Turandot' / Gertrud Eysoldt / als 'Turandot' / Roma Bahn u. Harald / Paulsen in / "Dreigroschenoper""</p>
INV.-NR.	JH 6914
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2491696