



Alles in schönster Ordnung!

OBJEKTTYP

Originalmontage

Fotomontage für die AIZ, Jg. XII, Nr. 25, 29.6.1933

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1933

ENTSTEHUNGsort	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, gedruckt
MASSE	44,5 x 31 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Daladier, Edouard ↗ ↗ GND (1884–1970) (Dargestellte Person) Chamberlain, Neville ↗ ↗ GND (18. März 1869–9. November 1940) (Dargestellte Person) MacDonald, James Ramsay ↗ ↗ GND (1866–1937) (Dargestellte Person) Hull, Cordell ↗ ↗ GND (1871–1955) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	Thema der Fotomontage ist die Weltwirtschaftskonferenz in London 1933

ICONCLASS	Zeitung, Nachrichtenblatt Säule, Pfeiler (Architektur) verwüstete(r), zerstörte(r) Stadt oder Ort (Krieg)
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	Reihenfolge der dargestellten Personen von links nach rechts:
SCHLAGWORTE	Wirtschaft
BESCHRIFTUNG	Recto mit Ausschnittmarkierungen für den Druck in Bleistift Verso: "Alles in bester Ordnung"

INV.-NR.	JH 478
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2490413
-----------	---