AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE

Alles in schönster Ordnung!

OBJEKTTYP	Originalmontage
	Fotomontage für die AIZ, Jg. XII, Nr. 25, 29.6.1933
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1933

ENTSTEHUNGSORT	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, gedruckt
MASSE	44,5 x 31 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Chamberlain, Neville ↗ GND (18. März 1869–9. November 1940) (Dargestellte Person) MacDonald, James Ramsay ↗ GND (1866–1937) (Dargestellte Person) Daladier, Edouard ↗ GND (1884–1970) (Dargestellte Person) Hull, Cordell ↗ GND (1871–1955) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	Thema der Fotomontage ist die Weltwirschaftskonferenz in London 1933

ICONCLASS	Zeitung, Nachrichtenblatt Säule, Pfeiler (Architektur) verwüstete(r), zerstörte(r) Stadt oder Ort (Krieg)
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	Reihenfolge der dargestellten Personen von links nach rechts:
SCHLAGWORTE	Wirtschaft
BESCHRIFTUNG	Recto mit Ausschnittmarkierungen für den Druck in Bleistift Verso: "Alles in bester Ordnung"

INV.-NR.	JH 478
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2490413