



## Alles in schönster Ordnung!

OBJEKTTYP

Originalmontage

Fotomontage für die AIZ, Jg. XII, Nr. 25, 29.6.1933

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| KÜNSTLER                 | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| DATIERUNG                | 1933                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| ENTSTEHUNGSSORT          | Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| MATERIAL/TECHNIK         | Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, gedruckt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| MASSE                    | 44,5 x 31 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN  | Daladier, Edouard <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND<br>(1884–1970) (Dargestellte Person)<br>Chamberlain, Neville <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND<br>(18. März 1869–9. November 1940) (Dargestellte Person)<br>MacDonald, James Ramsay <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND<br>(1866–1937) (Dargestellte Person)<br>Hull, Cordell <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND<br>(1871–1955) (Dargestellte Person) |
| BEMERKUNGEN              | Thema der Fotomontage ist die Weltwirtschaftskonferenz in London 1933                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| ICONCLASS                | Zeitung, Nachrichtenblatt<br>Säule, Pfeiler (Architektur)<br>verwüstete(r), zerstörte(r) Stadt oder Ort (Krieg)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| INHALTLICHE BESCHREIBUNG | Reihenfolge der dargestellten Personen von links nach rechts:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| SCHLAGWORTE              | Wirtschaft                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| BESCHRIFTUNG             | Recto mit Ausschnittmarkierungen für den Druck in Bleistift<br>Verso:<br>"Alles in bester Ordnung"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| INV.-NR.                 | JH 478                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| PROVENIENZ               | Nachlass John Heartfield                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| RECHTE                   | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| PERMALINK                | <a href="https://archiv.adk.de/objekt/2490413">https://archiv.adk.de/objekt/2490413</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |