



Berliner Theater

OBJEKTTYP

Originalmontage

Fotomontage für

Tucholsky, Kurt: Deutschland, Deutschland über alles

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG	1929
ENTSTEHUNGsort	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Fotomontage, Silbergelatineabzug, gedruckt
MASSE	42,4 x 35 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Tucholsky, Kurt ↗↗ GND (9. Januar 1890–21. Dezember 1935) (Autor/in)</p> <p>Benz, Mathilde ↗↗ GND (24. Januar 1901–24. Januar 1977) (Dargestellte Person)</p> <p>Bohnen, Michael ↗↗ GND (2. Mai 1887–26. April 1965) (Dargestellte Person)</p> <p>Binder, Sybille ↗↗ GND (5. Januar 1895–30. Juni 1962) (Dargestellte Person)</p> <p>Deutsch, Ernst ↗↗ GND (16. September 1890–22. März 1969) (Dargestellte Person)</p> <p>Tiller Girls ↗↗ GND (1886) (Dargestellte Person)</p> <p>Kerr, Alfred ↗↗ GND (25. Dezember 1867–12. Oktober 1948) (Dargestellte Person)</p> <p>Homolka, Oscar ↗↗ GND (12. August 1898–29. Januar 1978) (Dargestellte Person)</p> <p>Gronau, Ernst ↗↗ GND (21. August 1887–11. August 1938) (Dargestellte Person)</p> <p>Brecht, Bertolt ↗↗ GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Dargestellte Person)</p>
BEMERKUNGEN	<p>Tucholsky, Kurt : Deutschland, Deutschland über alles, Neuer Deutscher Verlag, Berlin, 1929, S. 172</p> <p>Bei der Schauspielerin, die Bertolt Brecht im Arm hält, handelt es sich vermutlich um Lee Parry. [eigentl. Mathilde Charlotte Benz; Hinweis von dem Theaterhistoriker Klaus Völker]</p>

ICONCLASS	<p>(Sprech-)Theater, Theateraufführung</p> <p>Bühnenkunst. Ballett, Theater, Musiktheater, Filmkunst</p> <p>Augenläser, Brille</p> <p>historische Personen</p> <p>Zahlen, Ziffern</p> <p>Schnurrbart</p>
-----------	--

INHALTLICHE BESCHREIBUNG	Personen, obere Reihe v.l.n.r.: Jack Mylon-Münz und Maria West; Max Hansen und Ursula van Dieman; Alfred Kerr. (Die Zerlegung seines Porträts ist eine Anspielung auf die Gliederung seiner Theaterrezensionen in Abschnitte I., II., u.s.w.) Mittlere Reihe v.l.n.r.: Ernst Gronau und Oscar Homolka, Bertolt Brecht; Lee Parry; Ernst Deutsch und Sybille Binder; Michael Bohnen Untere Reihe: Die Tiller-Girls
SCHLAGWORTE	Theater
INV.-NR.	JH 512
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2492584