



## Der Reichsbischof richtet das Christentum aus

OBJEKTTYP

Originalmontage

|                         |   |
|-------------------------|---|
|                         | Fotomontage für die AIZ, 1934, Nr. 3  |
| KÜNSTLER                | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)   |
| DATIERUNG               | 1934  |
| ENTSTEHUNGsort          | Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]  |
| MATERIAL/TECHNIK        | Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, Deckfarbe   |
| MASSE                   | 50 x 40 cm  |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | Müller, Ludwig <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND<br>(23. Juni 1883–31. Juli 1945) (Dargestellte Person)   |
| BEMERKUNGEN             | Bildunterschrift in der AIZ: "He, der Mann da, das Kruzifix etwas weiter nach rechts!"<br>Verso mit Prager und Pariser Zollstempel<br>Recto mit Ausschnittmarkierungen in Bleistift   |
| ICONCLASS               | Orden und andere militärische Auszeichnungen<br>spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz<br>das Kreuz als Christussymbol<br>historische Personen<br>Amts- und Würdenträger in den protestantischen Kirchen   |
| SCHLAGWORTE             | Nationalsozialismus<br>Evangelische Kirche  |
| BESCHRIFTUNG            | Recto<br>Schreibmaschine:<br>"21. The Reichsbishop reviews / Christianity"<br>Buntstift (rot):<br>"1963/165"<br>Verso<br>in Bleistift (Heartfield):<br>"Reichsbischof Müllers / Das [durchgestrichen] / 20 / 15,5,cm breit / 444"<br>gestempelt (schwarz):<br>"CELNI Ú RAD PRAHA - 40" [Zollamt Prag]<br>gestempelt (blau):<br>"DOUANE CENTRALE [Umschrift] / EXPORTATION / PARIS"<br>[Zollamt Paris] |

INV.-NR.

JH 444

PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2492035>