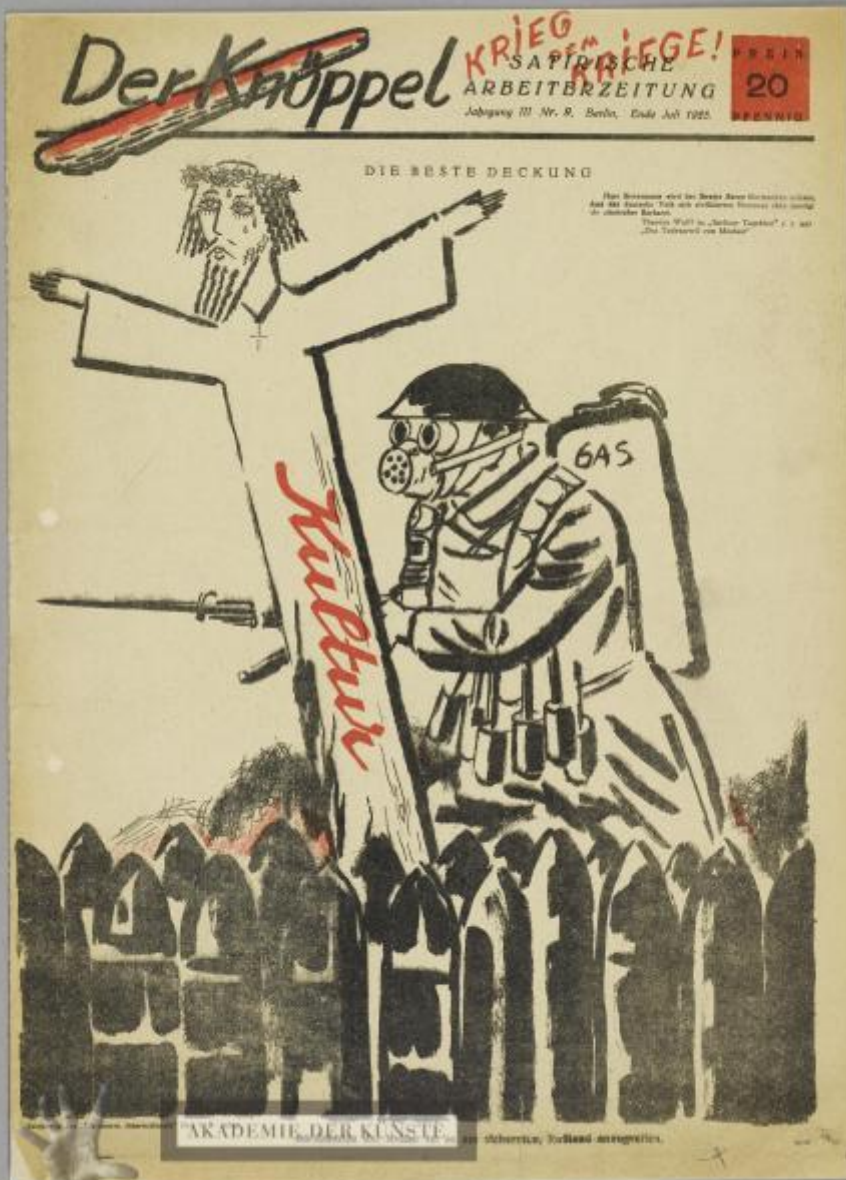




Krieg dem Kriege!

Die beste Deckung

Im Schutze der Kultur ist es am sichersten, Rußland anzugreifen.

OBJEKTTYP	Presse vollständiges Exemplar von "Der Knüppel", Satirische Arbeiterzeitung, Jahrgang III., Nr. 9, Berlin, Ende Juli 1925
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959) Schlichter, Rudolf (6. Dezember 1890–3. Mai 1955)
DATIERUNG	1925
ENTSTEHUNGsort	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt (mehrfarbig)
MASSE	39 x 28 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Vereinigung Internationaler Verlagsanstalten (Frankes Verlag, Berlin; Leipzig)  GND (Verlag) Griffel, L. (László Dállos ?), Künstler
BEMERKUNGEN	Typografische Gestaltung von John Heartfield Die Titelzeichnung stammt aus "Die kommunistische Internationale" Heft 5, Jahrgang II.
ICONCLASS	Hieb- und Stichwaffen (mit NAMEN) <i>Bajonett</i> die Kreuzigung Christi: der Kreuzestod; Golgatha (Matthäus 27:45- 58; Markus 15:33-45; Lukas 23:44-52; Johannes 19:25-38) der Soldat; Soldatenleben Defensivwaffen, Schutz vor Waffen (mit NAMEN) <i>Gasmask</i> Munition politische Karikaturen und Satiren
SCHLAGWORTE	Sowjetunion Religion
INV.-NR.	JH 3901
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2966490