



## Nur keine Angst, er ist Vegetarier

OBJEKTTYP

Fotografie

Montagefotografie einer Fotomontage, die in verschiedenen Zeitschriften publiziert wurde (1934-1944)

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG	[1960]
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland] ?
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug, Spritzretusche
MASSE	36,5 x 29 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Hitler, Adolf <sup>↗</sup> <sup>↗</sup> GND (20. April 1889–30. April 1945) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	Bei der Montagefotografie handelt es sich vermutlich um einen später von Heartfield angefertigten und bearbeiteten Abzug von 1960. Es gab drei Fassungen der Montage: 1936 mit Laval, 1939 mit Bonnet, 1944 nur mit Hitler (Regards, 1936, Nr. 121; Lilliput 1939, Nr. 5 und Picture Post 1939, Nr. 3; Popular Photography, 1944, Nr. 6) Hier handelt es sich um einen Abzug der dritten Fassung.
ICONCLASS	Geflügel (Hahn, Henne, Huhn etc.) Kopfbedeckung (mit NAMEN) <i>Jakobinermütze</i> Metzger, Fleischer spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz Schürze historische Person (mit NAMEN) <i>Hitler, Adolf</i> politische Karikaturen und Satiren
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	der gallische Hahn als Symbol für Frankreich
SCHLAGWORTE	Frankreich Weltkrieg, 2. Nationalsozialismus
BESCHRIFTUNG	Verso: "Butcher with a knife and a cock." (durchgestrichen)
INV.-NR.	JH 2084
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2492147">https://archiv.adk.de/objekt/2492147</a>