

6d

# Freie Tribüne

**German Antifascist Fortnightly**

No. 8. Vol. VIII. FREIE DEUTSCHE JUGEND 20. April 1946

### Sozialistische Einheitspartei Deutschlands

Am ersten 1. Mai wird in vielen Städten Deutschland über den Kampf der Arbeiter und Werktätigen um einen besseren Lebens- und Arbeitsstand die größte Demonstration der Geschichte Deutschlands feiert. Es wird durch erhabene und stolze Prozente anwesend, umschlingend an dem die Segen einer neuen Periode der deutschen Arbeiterbewegung.

Immerhin, während der bräunlichen Kampf der die Köpfe der deutschen Arbeiterbewegung schwebte und im internationalen Kampfe des Lebens unserer Nation der Spiel der Nationen erklährten. Getrennt markierten die Arbeiterbewegungen der internationalen Kampfe und in all dem großen Auswärtigen Kampfe mit dem Ziel der 1. Weltbewegung. Getrennt waren sie geworden.

Doch das hat jetzt ein Ende. Gemeinsam werden in der Konzentration und der Kampfe gemeinsamer. Während es gegen den internationalen Arbeiterkampf haben Sozialdemokraten und Kommunisten gefoch, die in alle Parteien überleben und sich mit einer massiven Partei zusammenzukommen werden, wenn der Weg von 1918 bis 1933 nicht ein werden. Mit unschlüsseln werden und das von der Macht in Berlin bis hin zu den Grenzen kann nur durch die gesamte Kraft der Arbeiterbewegung in ein Land verbracht werden, in dem die Friede und die schließliche Arbeit ankommen. Millionen Arbeiter, die trotz noch immer Abwege sehen, die vorangehen werden, wenn sie in die Zukunft denken, werden nur dann zu kommunistischen Mitkämpfern, um dem deutschen Nationalismus vorzuleben werden, wenn diese die gesamte Partei der Sozialdemokraten und Kommunisten, die Fortschrittlichen in unserem Land, dem Weg zu Leben sein.

In Sachsen und Thüringen, in Brandenburg und Mecklenburg Vorparlament und die vorangehen Sonntag nach in Berlin, um diese gesamte Kraft zu erlangen. Die Deutschen, die nur in allen Teilen Deutschlands leben und die sich in ganz die die tragenden Demonstrationen haben in "Tagen" und anderen Demonstrationen aller deren werden, um diese Vereinigung zu verbinden. In der zukünftigen Phase in dem gesamten Kampf um Frieden, Einheit und Freiheit als ein diplomatisches Mandat der Kommunisten als Folge von diesem Dingen auf die sozialdemokratischen und nur nicht auch alle anderen werden. Welche Richtung kommt doch in dieser Kampfe gegen die Einheitspartei nach Ansbach? Man verlangt nicht, umzusetzen, dass die Ziele sich geändert haben, dass Sozialdemokraten nur Kommunisten in der Köpfe der Gestalt über die Ursachen über Leben und die Verteidigung für alle Menschen nachleben 1946.



FUEHR DEMOKRATIE, FRIEDE UND EINHEIT

Foto: ... von ...



AKADEMIE DER KÜNSTE

Freie Tribüne

SED - FUEHR DEMOKRATIE, FRIEDE UND EINHEIT

OBJEKTTYP

Presse

	vollständiges Exemplar von "Freie Tribüne", German Antifascist Fortnightly, No. 8., Vol. VIII., 20. April 1946
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1946
ENTSTEHUNGsort	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt
MASSE	28 x 22 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Free German League of Culture in Great Britain <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1939–1945) (Organisation) Sozialistische Einheitspartei Deutschlands <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1946–1989) (Organisation) Freie Deutsche Jugend in Großbritannien <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1939–1946) (Herausgeber/in)
BEMERKUNGEN	Die Fotomontage "Für Demokratie, Friede und Einheit" von John Heartfield ist an die Fotomontage "Die rote Einheit macht euch frei!" aus der AIZ, 1932, Nr. 30 angelehnt. Dort ging es um die antifaschistische Einheitsfront von Kommunisten und Sozialdemokraten gegen die Nationalsozialisten. In der späteren Variante ist der Zusammenschluss von KPD und SPD zur SED in der sowjetischen Besatzungszone in Deutschland Anlass der Fotomontage. Der Gründungsparteitag der SED war am 21. und 22. April 1946 in Berlin.
ICONCLASS	Zeitung, Nachrichtenblatt Arme etwas greifen, packen andere Accessoires, Zubehör von Kleidung (mit NAMEN) <i>Armbinde</i> Flagge, Farbe (als Staatssymbol etc.)
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	.
SCHLAGWORTE	Nationalsozialismus Weltkrieg, 2. Exil
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "Fotomontage von John Heartfield"

INV.-NR.

JH 5438

PROVENIENZ

Nachlass John und Gertrud Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2968575>