

AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD
ONLINE



"Arbeitsschlacht"

OBJEKTTYP	Originalmontage Fotomontage für die AIZ, 1934, Nr. 50
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1934
ENTSTEHUNGsort	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche
MASSE	60 x 42,1 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Hess, Rudolf ↗ ↗ GND (26. April 1894–17. August 1987) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	Bildunterschrift in der AIZ: "Wenn wir die Saar in die Finger bekommen, gibt's Überstunden für uns vom Mordsturm noch und noch!" John Heartfield verwendete das gleiche Foto von dem SA-Mann (vermutlich handelt es sich um Rudolf Hess) auch für eine Fotomontage für die Reynolds News vom 5.11.1939. Verso mit Prager und Pariser Zollstempel
ICONCLASS	Gefängnis, Kerker (Gefangene) im Gefängnishof spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz (militärische) Uniformen Folterinstrumente, Hinrichtungswerkzeuge: Rute, Birkenrute, Gerte
SCHLAGWORTE	Konzentrationslager Gefangenschaft Militarismus
BESCHRIFTUNG	Recto in Bleistift: Ausschnittmarkierungen und Anmerkungen für den Druck Verso in Bleistift: "Nie vergessen / Arbeitsschlacht [durchgestrichen]" gestempelt (schwarz): "CELNI Ú RAD PRAHA - 40" [Zollamt Prag] "MADE IN FRANCE" gestempelt (blau): "DOUANE CENTRALE [Umschrift] / EXPORTATION / PARIS" [Zollamt Paris]

INV.-NR.	JH 456
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
<hr/>	
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2490555