



Das Kapital beim Wunderdokter

OBJEKTTYP	<p>Presse</p> <p>Außenblatt von "Der Knüppel", Satirische Arbeiterzeitung, Jahrgang III., Nr. 2, Berlin, 10. Februar 1925</p>
KÜNSTLER	<p>Schlichter, Rudolf (6. Dezember 1890–3. Mai 1955) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959)</p>
DATIERUNG	1925
ENTSTEHUNGsort	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt (mehrfarbig)
MASSE	39,8 x 28,3 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Tucholsky, Kurt ↗↗ GND (9. Januar 1890–21. Dezember 1935) (Autor/in) Vereinigung Internationaler Verlagsanstalten (Frankes Verlag, Berlin; Leipzig) ↗↗ GND (Verlag) Barmat, Julius ↗↗ GND (XX.XX.1889–6. Januar 1938) (Dargestellte Person)</p>
BEMERKUNGEN	<p>Typografische Gestaltung und vermutlich die Fotografien zu dem Text "Ruhe und Ordnung" von Theobald Tiger (Kurt Tucholsky) auf Seite 7 von John Heartfield.</p>
ICONCLASS	<p>Patient, Kranker medizinische Untersuchung, medizinische Behandlung politische Karikaturen und Satiren</p>
SCHLAGWORTE	Wirtschaft
BESCHRIFTUNG	Seiten 7 und 8 mit Ausschnittmarkierungen und Anmerkungen für den Druck in Bleistift (Heartfield)
INV.-NR.	JH 3889
ALTE SIGNATUR	440 ?
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2490865>