



Pour le Mérite

OBJEKTTYP

Originalmontage

Fotomontage

KÜNSTLER

Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959)

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1928

ENTSTEHUNGSSORT

Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Pinselretusche, Gouache, Tusche
MASSE	48,3 x 57,5 cm
BEMERKUNGEN	Die Verwendung der Fotomontage ist nicht bekannt. Vermutlich wurde sie im Knüppel abgedruckt. Die Figur auf der linken Seite stammt aus: Grosz, George: <i>Ecce Homo</i> , Malik-Verlag, Berlin, 1923, Blatt 60 (Richard Wagner=Gedenkblatt).
ICONCLASS	Burg, Schloß der Soldat; Soldatenleben Karikaturen (von Menschentypen) Orden und andere militärische Auszeichnungen (militärische) Fahnen und Standarten Kopfbedeckung (mit NAMEN) <i>Pickelhaube</i>
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	Preußischer Orden "Pour le Mérite"
SCHLAGWORTE	Militarismus
INV.-NR.	JH 1841
ALTE SIGNATUR	1477
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2492430