



Bombs for the Beergarden

OBJEKTTYP

Originalmontage

Fotomontage für Reynolds News, 19.11.1939

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1939

ENTSTEHUNGsort	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIAL/TECHNIK	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche
MASSE	48,7 x 41 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Hitler, Adolf ↗ ↗ GND (20. April 1889–30. April 1945) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	Bildunterschrift in Reynolds News: "Bombs for the Beergarden, axes for my friends, brands for the Reichstag, shells for England - how long can I keep it up?" Reynolds News, London, 19. November 1939, S. 12 Auf der Originalmontage fehlt ein Beil, mit dem Hitler jongliert. Vermutlich hat John Heartfield das Beil selbst entfernt und es für die Fotomontage "Hitler´s X-mas tree for his People" verwendet.
ICONCLASS	Bestandteile der Hieb- und Stichwaffen (mit NAMEN) <i>Bajonett</i> Schußwaffen: Kanone Werkzeuge, Hilfsmittel, Geräte für Gewerbe und Industrie: Axt, Beil Munition Fackel Spielmann, Jongleur (militärische) Uniformen historische Person (mit NAMEN) <i>Hitler, Adolf</i>
SCHLAGWORTE	Nationalsozialismus
INV.-NR.	JH 714
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2490548