



Zu Schillers 175. Geburtstag

|                         |  |
|-------------------------|--|
| OBJEKTTYP               | Originalmontage<br><br>Fotomontage für die AIZ, 1934, Nr. 46   |
| KÜNSTLER                | Simanowitz, Ludovika (21. Februar 1759–2. September 1827)<br>Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)   |
| DATIERUNG               | 1934   |
| ENTSTEHUNGSORT          | Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]   |
| MATERIAL/TECHNIK        | Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, Tusche   |
| MASSE                   | 41,2 x 30,3 cm   |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | Frick, Wilhelm <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND<br>(12. März 1877–16. Oktober 1946) (Dargestellte Person)<br>Schiller, Friedrich <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND<br>(10. November 1759–9. Mai 1805) (Dargestellte Person)   |
| BEMERKUNGEN             | Bildunterschrift in der AIZ: "10. November 1934<br>Reichsminister Dr. Frick: "Was hat der Kerl geschrieben? "Eine Grenze hat Tyrannenmacht!" Den hätte ich glatt ausgebürgert."<br>Als Vorlage für die Schillerdarstellung verwendete John Heartfield eine seitenverkehrte Fotografie eines Schillerporträts von Ludovike Simanowitz von 1793/1794 aus dem Literaturarchiv Marbach.<br>Verso mit Pariser Zollstempel |

---

|              |  |
|--------------|--|
| ICONCLASS    | historische Personen<br>Schriftstellerporträt  |
| SCHLAGWORTE  | Schriftsteller<br>Zensur<br>Nationalsozialismus  |
| BESCHRIFTUNG | Verso<br>in Bleistift:<br>"22. To Burn or Not [...]"<br>gestempelt (blau):<br>"DOUANE CENTRALE [Umschrift] / EXPORTATION / PARIS"<br>[Zollamt Paris]<br>gestempelt (schwarz):<br>"[...] FRANCE]" |

---

|          |        |
|----------|--------|
| INV.-NR. | JH 434 |
|----------|--------|

PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2490539>