



Auferstehung (Gespensterstunde)

OBJEKTTYP

Originalmontage

Fotomontage

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1932

ENTSTEHUNGORT

Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK

Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, Tusche

MASSE	51,5 x 66,5 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Siemens, Carl ↗↗ GND (3. März 1829–21. März 1906) (Bezugsperson)</p> <p>Preußen, Wilhelm ↗↗ GND (6. Mai 1882–20. Juli 1951) (Dargestellte Person)</p> <p>Hitler, Adolf ↗↗ GND (20. April 1889–30. April 1945) (Dargestellte Person)</p> <p>Papen, Franz ↗↗ GND (29. Oktober 1879–2. Mai 1969) (Dargestellte Person)</p> <p>Mackensen, August ↗↗ GND (6. Dezember 1849–8. November 1945) (Dargestellte Person)</p> <p>Eitel Friedrich, Preußen, Prinz ↗↗ GND (7. Juli 1883–8. Dezember 1942) (Dargestellte Person)</p>
BEMERKUNGEN	<p>Die Fotomontage wurde unter dem Titel "Auferstehung" von John Heartfield in Ausstellungen gezeigt, u.a. wohl im Schaufenster des Malik-Verlages. Es konnte bisher nicht ermittelt werden, ob die Montage zur Zeit ihres Entstehens gedruckt worden ist. Sie scheint erstmals veröffentlicht zu sein in: Herzfelde, John Heartfield - Leben und Werk, 1962, S.117 unter dem Titel "Gespensterstunde", dort auf 1930 datiert.</p> <p>Die dargestellten Grabmäler sind vom Dorotheenstädtischen Friedhof Chausseestr. 126 (u.a. das von Carl von Siemens mit dem Engel) und vom Jerusalems- u. Neue-Kirche-Friedhof III, Mehringdamm 21, beide in Berlin.</p>
ICONCLASS	<p>historische Personen</p> <p>Vollmond</p> <p>Friedhof, parkähnliche Grabstätte</p> <p>Grab, Grabstätte, andere Grabformen und -markierungen</p> <p>Grabdenkmal, monumentale Grabstätte</p>
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	<p>Franz von Papen (links außen) aus dem Bild gehend, Generalfeldmarschall a.D. August von Mackensen (Mitte), Prinz Eitel Friedrich von Preußen halblinks vorne, ein Veteran der Marine (vorn Mitte), zwei unbekannte Vertreter der Finanz - und Wirtschaftswelt neben Hitler, vor beiden Kronprinz Wilhelm von Preußen, im Vordergrund eine Vertreterin des Stahlhelmfrauenbundes</p>
SCHLAGWORTE	<p>Nationalsozialismus</p> <p>Faschismus</p>
BESCHRIFTUNG	<p>Recto mit Ausschnittmarkierungen in Bleistift</p>

INV.-NR.

JH 518

PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2492525>