



## Raubtierfreiheit

OBJEKTTYP

Fotografie

Fotografie der Fotomontage

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1959 (nach)

ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug
MASSE	49,6 x 40,4 cm
BEMERKUNGEN	<p>Die Fotomontage wurde abgedruckt in:          Neue Berliner Illustrierte, Nr. 5, 31. Januar 1959, S. 2          Text in der Neuen Berliner Illustrierten:          ""Komm zu uns nach dem Westen",          sagte die Schlange zum Frosch.          "Hier herrscht die Freiheit.          Hier kann man sich mästen!"          Er hopste.          Sie sagte: "Ich bin so frei"          und ließ ihn sich schmecken."          Die Montage war eine Auftragsarbeit des DEFA-Studios für          populärwissenschaftliche Filme, Potsdam-Babelsberg. Sie war          vorgesehen als Schlussmontage zum DEFA-Dokumentarfilm von          Wilfried Hübels (1959): John Heartfield. Ein Künstler des Volkes.</p>
ICONCLASS	<p>hüpfen, springen          Schranke          politische Karikaturen und Satiren          Schlangen          Amphibien: Frosch</p>
SCHLAGWORTE	Bundesrepublik Deutschland
INV.-NR.	JH 2093
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2992834">https://archiv.adk.de/objekt/2992834</a>