



## Raubtierfreiheit

OBJEKTTYP

Fotografie

Fotografie der Fotomontage

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1959 (nach)
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug
MASSE	49,6 x 40,4 cm
BEMERKUNGEN	<p>Die Fotomontage wurde abgedruckt in: Neue Berliner Illustrierte, Nr. 5, 31. Januar 1959, S. 2 Text in der Neuen Berliner Illustrierten: "Komm zu uns nach dem Westen", sagte die Schlange zum Frosch. "Hier herrscht die Freiheit. Hier kann man sich mästen!" Er hopste. Sie sagte: "Ich bin so frei" und ließ ihn sich schmecken." Die Montage war eine Auftragsarbeit des DEFA-Studios für populärwissenschaftliche Filme, Potsdam-Babelsberg. Sie war vorgesehen als Schlussmontage zum DEFA-Dokumentarfilm von Wilfried Hübels (1959): John Heartfield. Ein Künstler des Volkes.</p>

---

ICONCLASS	<p>hüpfen, springen Schranke politische Karikaturen und Satiren Schlangen Amphibien: Frosch</p>
-----------	---

SCHLAGWORTE	Bundesrepublik Deutschland
-------------	----------------------------

BESCHRIFTUNG

---

INV.-NR.	JH 2093
----------	---------

PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
------------	--------------------------

RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
--------	--

---

PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2992834">https://archiv.adk.de/objekt/2992834</a>
-----------	---