



Der Krieg und sein Schatten (Zwei alte Herren - reif für's Panoptikum)

OBJEKTYP

Fotografie

Retuschierte Fotografie der Montage

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG	1960 - 1968
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug, Spritzretusche
MASSE	23,9 x 18,2 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Adenauer, Konrad ↗ ↗ GND (5. Januar 1876–19. April 1967) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	Die Fotomontage ist eine Variante der Montage für die Titelseite von "Kanonen gegen den Krieg - Der Krieg wirft seinen Schatten voraus!", Extrablatt der KPD zum Briand-Kellogg-Pakt im August 1928. Frank B. Kellogg wurde durch Konrad Adenauer ersetzt. Die Fotomontage wurde abgedruckt in: Neue Berliner Illustrierte, Nr. 48, 1. Dezemberheft 1961, S. 19

ICONCLASS	Roboter historische Person (mit NAMEN) <i>Adenauer, Konrad</i> der Körper als Maschine Schußwaffen: Kanone moderne Militärfahrzeuge (mit NAMEN) <i>Panzer</i> politische Karikaturen und Satiren Schatten
-----------	---

SCHLAGWORTE Aufrüstung

BESCHRIFTUNG Recto mit Ausschnittmarkierungen in Bleistift
Verso ist ein Bildbestellzettel aufgeklebt

INV.-NR. JH 5493

PROVENIENZ Nachlass John und Gertrud Heartfield

RECHTE © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK <https://archiv.adk.de/objekt/2992803>