Der Krieg und sein Schatten

(Zwei alte Herren - reif für's Panoptikum)

OBJEKTTYP	Fotografie
	Retuschierte Fotografie der Montage
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG	1960 - 1968
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug, Spritzretusche
MASSE	23,9 x 18,2 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Adenauer, Konrad ↗ GND (5. Januar 1876–19. April 1967) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	Die Fotomontage ist eine Variante der Montage für die Titelseite von "Kanonen gegen den Krieg - Der Krieg wirft seinen Schatten voraus!", Extrablatt der KPD zum Briand-Kellogg-Pakt im August 1928. Frank B. Kellogg wurde durch Konrad Adenauer ersetzt. Die Fotomontage wurde abgedruckt in: Neue Berliner Illustrierte, Nr. 48, 1. Dezemberheft 1961, S. 19

ICONCLASS	Roboter historische Person (mit NAMEN) *Adenauer, Konrad* der Körper als Maschine Schußwaffen: Kanone moderne Militärfahrzeuge (mit NAMEN) *Panzer* politische Karikaturen und Satiren Schatten
SCHLAGWORTE	Aufrüstung
BESCHRIFTUNG	Recto mit Ausschnittmarkierungen in Bleistift Verso ist ein Bildbestellzettel aufgeklebt

INV.-NR.	JH 5493
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2992803