



## Der Krieg und sein Schatten (Zwei alte Herren - reif für's Panoptikum)

OBJEKTTYP

Fotografie

Retuschierte Fotografie der Montage

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1960 - 1968
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug, Spritzretusche
MAßE	23,9 x 18,2 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Adenauer, Konrad <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (5. Januar 1876–19. April 1967) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	Die Fotomontage ist eine Variante der Montage für die Titelseite von "Kanonen gegen den Krieg - Der Krieg wirft seinen Schatten voraus!", Extrablatt der KPD zum Briand-Kellogg-Pakt im August 1928. Frank B. Kellogg wurde durch Konrad Adenauer ersetzt. Die Fotomontage wurde abgedruckt in: Neue Berliner Illustrierte, Nr. 48, 1. Dezemberheft 1961, S. 19
ICONCLASS	Roboter historische Person (mit NAMEN) <i>Adenauer, Konrad</i> der Körper als Maschine Schußwaffen: Kanone moderne Militärfahrzeuge (mit NAMEN) <i>Panzer</i> politische Karikaturen und Satiren Schatten
SCHLAGWORTE	Aufrüstung
BESCHRIFTUNG	Recto mit Ausschnittmarkierungen in Bleistift Verso ist ein Bildbestellzettel aufgeklebt
INV.-NR.	JH 5493
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2992803">https://archiv.adk.de/objekt/2992803</a>