



Die Mutter

[Bäuerin mit Tragjoch]

OBJEKTTYP

Originalmontage

Fotomontage für die Bühnenprojektion von
Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter
Berliner Ensemble
Gastspiel im Deutschen Theater

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988)

| | |
|-------------------------|--|
| DATIERUNG | 1951 |
| ENTSTEHUNGsort | Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland] |
| MATERIAL/TECHNIK | Fotomontage, Silbergelatineabzug, Pinselretusche, Deckfarbe |
| MASSE | 50,4 x 65 cm |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | <p>Brecht, Bertolt ↗↗ GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in)</p> <p>Berliner Ensemble ↗↗ GND (1949) (Theater)</p> <p>Gorkij, Maksim ↗↗ GND (28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in)</p> |
| BEMERKUNGEN | <p>Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar)</p> <p>Regie: Bertolt Brecht</p> <p>Ausstattung: Caspar Neher, gemalte Projektionen: Hainer Hill</p> <p>Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde</p> |
| ICONCLASS | <p>etwas mit einer Tragestange tragen</p> <p>Behälter aus Metall: Eimer, Büchse, Kanister, Trommel, Dose, etc.</p> <p>historische Personen - BB - Frau</p> |
| SCHLAGWORTE | Theater |
| INV.-NR. | JH 5098 |
| PROVENIENZ | Nachlass John Heartfield |
| RECHTE | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
| PERMALINK | https://archiv.adk.de/objekt/2993050 |