



Die Mutter

[Bäuerin mit Tragjoch]

OBJEKTTYP

Originalmontage

Fotomontage für die Bühnenprojektion von
Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter
Berliner Ensemble
Gastspiel im Deutschen Theater

KÜNSTLER

Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988)
Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

| | |
|-------------------------|---|
| DATIERUNG | 1951 |
| ENTSTEHUNGsort | Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland] |
| MATERIAL/TECHNIK | Fotomontage, Silbergelatineabzug, Pinselretusche, Deckfarbe |
| MASSE | 50,4 x 65 cm |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | Berliner Ensemble ↗ ↗ GND (1949) (Theater) Brecht, Bertolt ↗ ↗ GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in) Gorkij, Maksim ↗ ↗ GND (28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in) |
| BEMERKUNGEN | Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar) Regie: Bertolt Brecht Ausstattung: Caspar Neher, gemalte Projektionen: Hainer Hill Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde |
| ICONCLASS | etwas mit einer Tragestange tragen Behälter aus Metall: Eimer, Büchse, Kanister, Trommel, Dose, etc. historische Personen - BB - Frau |
| SCHLAGWORTE | Theater |
| INV.-NR. | JH 5098 |
| PROVENIENZ | Nachlass John Heartfield |
| RECHTE | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
| PERMALINK | https://archiv.adk.de/objekt/2993050 |