



Die Mutter

[Bäuerin mit Tragjoch]

OBJEKTTYP

Originalmontage

Fotomontage für die Bühnenprojektion von
Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter
Berliner Ensemble
Gastspiel im Deutschen Theater

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988)

DATIERUNG	1951
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Pinselretusche, Deckfarbe
MASSE	50,4 x 65 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Brecht, Bertolt ↗↗ GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in)</p> <p>Berliner Ensemble ↗↗ GND (1949) (Theater)</p> <p>Gorkij, Maksim ↗↗ GND (28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in)</p>
BEMERKUNGEN	<p>Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar)</p> <p>Regie: Bertolt Brecht</p> <p>Ausstattung: Caspar Neher, gemalte Projektionen: Hainer Hill</p> <p>Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde</p>
ICONCLASS	<p>etwas mit einer Tragestange tragen</p> <p>Behälter aus Metall: Eimer, Büchse, Kanister, Trommel, Dose, etc.</p> <p>historische Personen - BB - Frau</p>
SCHLAGWORTE	Theater
INV.-NR.	JH 5098
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2993050