



Krieg und Leichen - Die letzte Hoffnung der Reichen

OBJEKTTYP	Fotografie
	Montagefotografie der Fotomontage für die AIZ, 1932, Nr. 18
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1932 (nach)
ENTSTEHUNGORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug, kaschiert
MASSE	45,9 x 48 cm

BEMERKUNGEN

Hyäne mit Zylinder und "Pour le mérite". Der "Pour le mérite" war der höchste preußische Kriegsorden, Heartfield macht ihn zum "Pour le profit"!

Diese AIZ-Ausgabe wurde 1932 beschlagnahmt und auf Protest namhafter Schriftsteller und Künstler wieder freigegeben.

,

ICONCLASS

Raubtiere: Hyäne
der Leichnam
Kopfbedeckung: Zylinder
Schrecken des Krieges, Kriegsgreuel
der Soldat; Soldatenleben
Orden und andere militärische Auszeichnungen
Stacheldraht
nach der Schlacht

SCHLAGWORTE

Militarismus
Kapitalismus

INV.-NR.

JH 1953

PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2959755>