



Der Punkt aufs i

Fotomontagen von John Heartfield

Galerie und Theater im Europa-Center Berlin

OBJEKTTYP	Fotografie
	Montagefotografie der Fotomontage für das Ausstellungsplakat zu Der Punkt aufs i
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1966
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug, Gouache, kaschiert
MASSE	87 x 62 cm
BEMERKUNGEN	Galerie und Theater im Europa-Center Berlin 2. Obergeschoß Dachgarten, täglich (außer montags) 11.00 Uhr - 22.00 Uhr, April - Mai 1966 Montagefotografie für das Plakat der Ausstellung in West-Berlin. Auf der Rückseite sind ein deutsches und ein russisches Etikett aufgeklebt.

ICONCLASS	Buchstaben, Alphabet, Schrift
SCHLAGWORTE	Ausstellung
BESCHRIFTUNG	Verso gedruckt: "Wenn Sie so denken / kommen Sie und arbeiten Sie / mit uns an der Zeitung "Monde". / Henri Barbusse, 1930" Verso auf Etikett in Gouache: "464" gedruckt: "John Heartfield / Der punkt auf I / Ausstellungsplakat- Entwurf / West-Berlin 1966 / 60 : 87,5" Verso auf Etikett gedruckt (russisch): [...] "

INV.-NR.	JH 5598
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2995388
-----------	---