



Ernst Moritz Arndt

OBJEKTTYP

Fotografie

	Montagefotografie für die AIZ, 1935, Nr. 3
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1935
ENTSTEHUNGsort	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, Deckfarbe, kaschiert
MASSE	43,5 x 32,5 cm
PERSONEN/INSTITUTIONEN	Arndt, Ernst Moritz ↗ ↗ GND (26. Dezember 1769–29. Januar 1860) (Autor/in)
BEMERKUNGEN	John Heartfield hat für diese Montagefotografie einen aus Metalllettern montierten Schriftsatz fotografiert, gekontert, vergrößert, den Hintergrund grau gestrichen und die Ränder grau gespritzt. Verso mit Prager und Pariser Zollstempel
<hr/>	
ICONCLASS	Inschrift, Aufschrift
SCHLAGWORTE	Schriftsteller Nationalsozialismus
BESCHRIFTUNG	Recto: Ernst Moritz Arndt, / der deutsche Freiheitsdichter, spricht: / Krieg und Zerstörung wird nicht mangeln, / solange dieser lebt, der mordet, wann er schmeichelt, / lügt, wann er schwört, / Verderben meint, wann er von Frieden klingt, / auf Vernichtung sinnt, wann er von Freundschaft / und Bundesgenossenschaft spricht. / Er hat bis jetzt gespielt, zweideutig und zweifelhaft vielen, / er wird hinfort offener spielen müssen - / seine Larve ist fast zerrissen - / aber desto blutiger und verderblicher wird er spielen. / Er ist Werkzeug der Zerstörung, nicht der Gründung. / darum stimmt die Saar / für Status quo! / Montiert John Heartfield." Verso gestempelt (schwarz): "CELNI Ú RAD PRAHA - 40" [Zollamt Prag] gestempelt (blau): "DOUANE CENTRALE [Umschrift] / EXPORTATION / PARIS" [Zollamt Paris]
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto: "Montiert: John Heartfield."
<hr/>	

INV.-NR.

JH 468

PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2490553>