



Die Herren der Welt (Im Hauptquartier gegen Sowjetrußland)

OBJEKTTYP

Fotografie

Montagefotografie für "Die rote Granate", August 1926 und den Arbeiterkalender, 1927

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1926
ENTSTEHUNGsort	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt (?), Spritzretusche, Pinselretusche
MASSE	18 x 18 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Weinert, Erich ↗ ↗ GND (4. August 1890–20. April 1953) (Bezugsperson) Lazarnick, Nick, Fotograf
BEMERKUNGEN	Die Montagefotografie wurde in "Die rote Granate" (August 1926) unter dem Titel "Die Herren der Welt" und im Arbeiterkalender 1927 (S. 241, 29. - 31. Oktober) unter dem Titel "Im Hauptquartier gegen Sowjetrußland" abgedruckt. In "Die rote Granate" wurde die Montage zu Erich Weinerts gleichnamigen Gedicht abgedruckt.
ICONCLASS	Zigarre Bankier Banknote, Geldschein Behälter aus Textilfasern: Tasche, Beutel, Sack, Netz zählen, rechnen Kopfbedeckung: Zylinder
SCHLAGWORTE	Sowjetunion Kapitalismus
BESCHRIFTUNG	Anmerkungen des Druckers in Bleistift
INV.-NR.	JH 5042
ALTE SIGNATUR	1420
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2492427