



## Je höher der Brotkorb - desto strammer der Maulkorb

Objektyp

Presse

ein Blatt aus

AIZ, Jg. XI, Nr. 39, 25.9.1932

Künstler

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

Datierung

1932

Entstehungsort

Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]

Material/Technik	Kupfertiefdruck
Maße	40 x 30 cm
Personen/ Institutionen	Mu?nzenberg, Willi (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Neuer Deutscher Verlag (Berlin) (Verlag)
Bemerkungen	Seite 915 mit der Fotomontage von John Heartfield Die Notverordnungen vom 4. und 5. September 1932 ermächtigten unter anderem die Unternehmer, die Tariflöhne zu unterschreiten, ohne den Tarifpartner - die Gewerkschaften - zu fragen. Gleichzeitig verbot die Regierung immer häufiger kommunistische und sozialdemokratische Zeitungen - von den abgebildeten war das Hamburger Echo ein SPD-Blatt, die anderen gehörten der KPD. 1932 wurden gegen die 37 Tageszeitungen der KPD 126 Verbote ausgesprochen, die 3384 Ausgaben betrafen.

---

Iconclass	Pinsel (Malwerkzeuge) Farben und Pigmente Schußwaffen: Gewehr
Schlagworte	Faschismus Nationalsozialismus Weihnachten Kindheit Arbeitslosigkeit
Signatur des Künstlers	Recto gedruckt: "Montage: JOHN HEARTFIELD"

---

Inv.-Nr.	JH 2890
Provenienz	Nachlass John Heartfield

---

Permalink	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2978719">https://archiv.adk.de/objekt/2978719</a>
-----------	---