



Brauner Künstlertraum

OBJEKTTYP

Presse

ein Blatt aus

VI (Volks-Illustrierte), Nr. 29, 20.7.1938

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG	1938
ENTSTEHUNGsort	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	Kupfertiefdruck
MASSE	42 x 30 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Münzenberg, Willi ↗ ↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Franco, Francisco ↗ ↗ GND (4. Dezember 1892–20. November 1975) (Bezugsperson) Kolbe, Georg ↗ ↗ GND (15. April 1877–15. November 1947) (Dargestellte Person) Beethoven, Ludwig ↗ ↗ GND (17. Dezember 1770–26. März 1827) (Dargestellte Person) Kubiček, Erwin, Herausgeber ?
BEMERKUNGEN	Bildinschrift: ""Der Berliner Bildhauer Georg Kolbe erhielt den ehrenhaften Auftrag, ein Denkmal des Generalismus Franco zu schaffen. Gleichzeitig wurde er mit der Herstellung eines Beethovendenkmals für die Stadt Frankfurt am Main betraut." Berliner Zeitungsmeldung" Bildunterschrift: "Selbstgespräch im Traum: "Franco und Beethoven, wie schaff' ich dies bloß? Am besten mach' ich wohl einen Kentauren, halb Tier, halb Mensch.""
ICONCLASS	historische Person (mit NAMEN) <i>Kolbe, Georg; Beethoven, Ludwig van</i> zum Kopf gerichtete Hand (Hände) politische Karikaturen und Satiren Skulptur, Plastik, Bildhauerkunst der arbeitende Bildhauer
SCHLAGWORTE	Nationalsozialismus Künstler Kunst
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "Montiert: John Heartfield"
INV.-NR.	JH 1499
PROVENIENZ	Schenkung von Tom Heartfield, New York
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2977712>