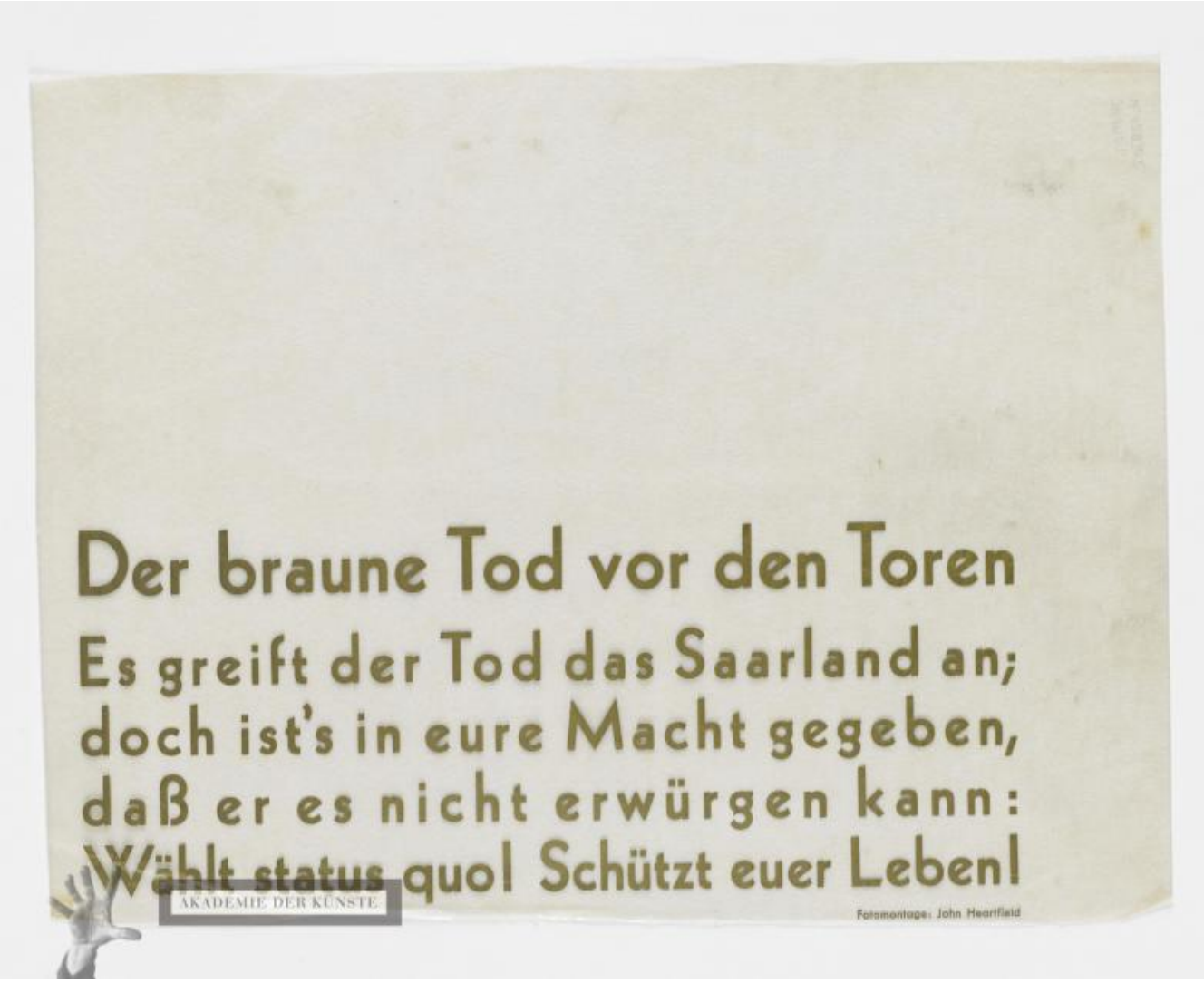

Der braune Tod vor den Toren

OBJEKTTYP	Presse
	Textfolie für ein Blatt aus AIZ, Jg. XIV, Nr. 2, 10.1.1935
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1935
ENTSTEHUNGSORT	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt (goldfarben)

TRÄGERMATERIAL	Transparentpapier
MASSE	21,8 x 29,2 cm
BEMERKUNGEN	AIZ, Jg. XIV, Nr. 2, 10.1.1935, S. 32
SCHLAGWORTE	Nationalsozialismus Saarland Wahl
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "Fotomontage: John Heartfield"
INV.-NR.	JH 5901
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3024300