



"Freie" Abstimmung an der Saar

**"Der Völkerbund garantiert die Freiheit, die Aufrichtigkeit und
Geheimhaltung der Wahl."**

OBJEKTTYP

Presse

Textfolie für die Titelseite von
AIZ, Jg. XIV, Nr. 4, 24.1.1935

| | |
|-------------------------|---|
| KÜNSTLER | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) |
| DATIERUNG | 1935 |
| ENTSTEHUNGSSORT | Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik] |
| MATERIAL/TECHNIK | gedruckt (schwarz) |
| TRÄGERMATERIAL | Kunststoffolie (transparent) |
| MASSE | 23,4 x 29,4 cm |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | Rohde, Alan, Erwähnte Person |
| BEMERKUNGEN | <p>AIZ, Jg. XIV, Nr. 4, 24.1.1935, S. 49</p> <p>Während der Vorbereitung der Saarabstimmung konnten die "Deutsche Front" der Anschlußbefürworter im Saargebiet sowie die reichsdeutsche Propaganda ungehindert für den Anschluß an das Reich werben, Wähler und Wählerinnen moralisch unter Druck setzen und einschüchtern. Die "Deutsche Front" ließ Stimmberechtigte durch "Blockwarte" kontrollieren; ihre Mitglieder drangen auch in die Saarpolizei ein. Antifaschisten wurden verhaftet, verleumdet, ihre Zeitungen beschlagnahmt; führende Köpfe des Kampfes für den Status quo, wie der Sozialdemokrat Max Braun, der Kommunist Fritz Pfordt und der Pfarrer Hugo Dörr, erhielten Morddrohungen. In der Nacht nach der Abstimmung besetzte die Polizei die Redaktionsräume der KPD-Zeitungen.</p> |
| SCHLAGWORTE | <p>Weltkrieg, 1.</p> <p>Militarismus</p> <p>Saarland</p> <p>Nationalsozialismus</p> <p>Wahl</p> |
| SIGNATUR DES KÜNSTLERS | Recto gedruckt: "Fotomontage: John Heartfield" |
| INV.-NR. | JH 5888 |
| PROVENIENZ | Nachlass John und Gertrud Heartfield |
| RECHTE | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
| PERMALINK | https://archiv.adk.de/objekt/3024277 |