



Zweierlei Welten - Zweierlei Rüstungen

Die sozialistische Gesellschaft die allein mögliche Grundlage des Weltfriedens

OBJEKTTYP

Presse

Andruck der Fotomontage für ein Extrablatt der KPD zum Briand-Kellogg-Pakt im August 1928

"Kanonen gegen den Krieg - Der Krieg wirft seinen Schatten voraus!"

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1928

| | |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ENTSTEHUNGsort | Deutsches Reich, Berlin [Deutschland] |
| MATERIAL/TECHNIK | gedruckt |
| MASSE | 29,8 x 40,4 cm |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | Kommunistische Partei Deutschlands (Deutsches Reich) ↗ ↗ GND (1. Januar 1919–XX.12.1920) (Herausgeber/in) |
| BEMERKUNGEN | Die Fotomontage ist auf Seite 3 des Extrablattes unter dem Titel "Die sozialistische Gesellschaft die allein mögliche Grundlage des Weltfriedens" in dem Artikel "Zweierlei Welten - Zweierlei Rüstungen" abgedruckt. John Heartfield hat die Fotomontage außerdem für die Buchgestaltungen benutzt. Sie wurde auf dem Vorsatzblatt abgedruckt von: Rubiner, Frida: Der grosse Strom. Eine unromantische Wolgafahrt, Verlag für Literatur und Politik, Wien, 1930 |

| | |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ICONCLASS | politische Karikaturen und Satiren Maschinen; Maschinenteile; Werkzeuge und Arbeitsgeräte Fabrikgebäude Mutter mit Baby oder kleinem Kind Sport, Spiele und körperliche Freizeitbeschäftigungen der Soldat; Soldatenleben stillen, säugen, die Brust geben soziales und ökonomisches Leben, Transport und Kommunikation Traktor, Trecker Schiffe (generell) die Arbeiterklasse, Arbeiter Lehrer und Schüler Arzt, Doktor Schußwaffen: Gewehr Ölraffinerie Damm, Wehr |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------|------------------------------|
| SCHLAGWORTE | Außenpolitik Militarismus |
|-------------|------------------------------|

| | |
|--------------|----------------------------------|
| BESCHRIFTUNG | Recto in Bleistift: "81 / 56" |
|--------------|----------------------------------|

| | |
|----------|--------|
| INV.-NR. | JH 645 |
|----------|--------|

| | |
|------------|--------------------------|
| PROVENIENZ | Nachlass John Heartfield |
|------------|--------------------------|

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2967418>