



**Die goldne Kette  
oder  
Die Sage von der Freiheit der Kunst**

OBJEKTTYP

Buchgestaltung

Andruck für den Bucheinband von  
Sinclair, Upton: Die goldne Kette oder Die Sage von der Freiheit  
der Kunst

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959)
DATIERUNG	1928
ENTSTEHUNGSSORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt
MASSE	17,4 x 12,6 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Sinclair, Upton <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (20. September 1878–25. November 1968) (Autor/in) Malik Verlag <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1917–1939) (Verlag)
BEMERKUNGEN	Sinclair, Upton: Die goldne Kette oder Die Sage von der Freiheit der Kunst, Malik-Verlag, Berlin, 1928, Werke 9
ICONCLASS	Behälter aus Holz: Faß, Tonne Karikaturen (von Menschentypen) Bourgeoisie, Bürgertum, Mittelstand, Bürger(liche) Christus wird von Engeln betrauert Skulptur, Plastik, Bildhauerkunst militärische Kleidung und andere Ausrüstung (Uniformen, Mütze, Rüstung, Helm etc.) Blumen: Sonnenblume Bild, Gemälde
SCHLAGWORTE	Kunst
INV.-NR.	JH 1704
ALTE SIGNATUR	2210; 362
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2996394">https://archiv.adk.de/objekt/2996394</a>