



## Zum Brandstifter-Prozess in Leipzig

Sie winden sich und drehen sich und nennen sich deutsche Richter

[Richterrobe]

OBJEKTTYP

Fotografie

Montagematerial zur Fotomontage für die AIZ, 1933, Nr. 41

|                          |  |
|--------------------------|--|
| KÜNSTLER                 | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)  |
| DATIERUNG                | [1933]   |
| ENTSTEHUNGsort           | Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik] ?   |
| MATERIAL/TECHNIK         | Silbergelatineabzug  |
| MASSE                    | 20,1 x 14,9 cm   |
| BEMERKUNGEN              | Die Fotografie ist vermutlich eine Vorarbeit für: "Zum Brandstifter-Prozess in Leipzig. Sie winden sich und drehen sich und nennen sich deutsche Richter", Fotomontage für die AIZ, 1933, Nr. 41           |
| ICONCLASS                | Photographie<br>Attribute von Würdenträgern<br>Kleidung für offizielle Anlässe<br>aufgehängte Kleidungsstücke<br>Kleidung, die den ganzen Körper bedeckt<br>Kopfbedeckung (mit NAMEN) <i>Richterbarett</i> |
| INHALTLICHE BESCHREIBUNG | Amtstracht der Richter, Robe und Barett, an einem Stativ im Fotoatelier hängend  |
| SCHLAGWORTE              | Justiz   |
| INV.-NR.                 | JH 6472  |
| ALTE SIGNATUR            | 2364; 609a   |
| PROVENIENZ               | Nachlass John und Gertrud Heartfield   |
| RECHTE                   | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020   |
| PERMALINK                | <a href="https://archiv.adk.de/objekt/2491503">https://archiv.adk.de/objekt/2491503</a>  |