



## Freedom Calling

OBJEKTTYP

Fotografie

Montagematerial für die Fotomontage zu  
Muller, Frederick (Hg.): Freedom Calling. The Story of the Secret  
German Radio

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1939
ENTSTEHUNGSORT	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug
MASSE	24 x 18,5 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Kuczynski, Jürgen <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (17. September 1904–6. August 1997) (Autor/in) Hitler, Adolf <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (20. April 1889–30. April 1945) (Dargestellte Person) Muller, Frederick, Herausgeber
BEMERKUNGEN	Muller, Frederick (Hg.): Freedom Calling. The Story of the Secret German Radio (by the representative in Great Britain of the Freedom Station), London, 1939 Heartfield hat dieses Porträtfoto von sich benutzt, um es in die Fotomontage einzubauen. Die Hände, mit denen er sich die Ohren zuhält, hat er an den Kopf Adolf Hitlers montiert (JH 431).
ICONCLASS	die Ohren bedecken Haltungen und Gesten der Arme und Hände historische Person (mit NAMEN) <i>Heartfield, John</i>
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	
SCHLAGWORTE	Nationalsozialismus Zensur Exil
INV.-NR.	JH 5177
PROVENIENZ	Nachlass Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/3040794">https://archiv.adk.de/objekt/3040794</a>