



AKADEMIE DER KÜNSTE

Die Illegalen [Industrieanlage hinter einem Zaun]

OBJEKTTYP

Fotografie

Montagematerial für das Theaterplakat zu
Weisenborn, Günther: Die Illegalen
Deutsches Theater Berlin, Kammerspiele

DATIERUNG

1961

ENTSTEHUNGORT

Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]

| | |
|-------------------------|---|
| MATERIAL/TECHNIK | Silbergelatineabzug |
| MASSE | 17,9 x 23,9 cm |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | Heartfield, John ↗ ↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Kammerspiele Berlin ↗ ↗ GND (1906) (Theater) Kahler, Ernst ↗ ↗ GND (7. November 1914–18. Juni 1993) (Bezugsperson) Weisenborn, Günther ↗ ↗ GND (10. Juli 1902–26. März 1969) (Autor/in) |
| BEMERKUNGEN | Weisenborn, Günther: Die Illegalen, Deutsches Theater / Kammerspiele Berlin, 1961 (22. April) Regie: Ernst Kahler Bühnenbild und Kostüme von John Heartfield Uraufführung: 1946 am Hebbeltheater, Berlin |
| ICONCLASS | Industrieanlagen, Fabriken von außen Zaun, Mauer, Palisade |
| SCHLAGWORTE | Theater |
| BESCHRIFTUNG | Verso in Bleistift: "der Zaun, der in / "Die Illegalen" / f. d. Plakat gebraucht wurde." |
| INV.-NR. | JH 6161 |
| PROVENIENZ | Nachlass John und Gertrud Heartfield |
| RECHTE | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
| PERMALINK | https://archiv.adk.de/objekt/3040805 |