



## Von Reinhardt bis Brecht

### Vier Jahrzehnte Theater und Film ?

OBJEKTTYP

Fotografie

Montagematerial  
(nicht verwendet)

DATIERUNG

1958

ENTSTEHUNGORT

Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK

Silbergelatineabzug

MASSE

8-9 x 5-7 cm pro Foto

## PERSONEN/ INSTITUTIONEN

Heartfield, John ↗↗GND  
(19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson)

Nielsen, Asta ↗↗GND  
(11. September 1878–30. Mai 1972) (erwähnte Person)

Müller, Gerda ↗↗GND  
(30. Juli 1894–26. April 1951) (erwähnte Person)

Waldau, Ernst ↗↗GND  
(4. April 1904–20. April 1982) (erwähnte Person)

Kortner, Fritz ↗↗GND  
(12. Mai 1892–22. Juli 1970) (erwähnte Person)

Durieux, Tilla ↗↗GND  
(18. August 1880–21. Februar 1971) (erwähnte Person)

Dorsch, Käthe ↗↗GND  
(29. Dezember 1890–25. Dezember 1957) (erwähnte Person)

Brecht, Bertolt ↗↗GND  
(10. Februar 1898–14. August 1956) (Bezugsperson)

Reinhardt, Max ↗↗GND  
(9. September 1873–30. Oktober 1943) (Bezugsperson)

Veidt, Conrad ↗↗GND  
(22. Januar 1893–3. April 1943) (Dargestellte Person)

Westermeier, Paul ↗↗GND  
(9. Juli 1892–17. Oktober 1972) (Dargestellte Person)

Eibenschütz, Camilla ↗↗GND  
(20. Juli 1884–12. Juli 1958) (Dargestellte Person)

Chaplin, Charlie ↗↗GND  
(16. April 1889–25. Dezember 1977) (Dargestellte Person)

Keaton, Buster ↗↗GND  
(4. Oktober 1895–1. Februar 1966) (Dargestellte Person)

Orska, Maria Daisy ↗↗GND  
(16. März 1893–16. Mai 1930) (Dargestellte Person)

Kupfer, Margarete ↗↗GND  
(10. April 1881–11. Mai 1953) (Dargestellte Person)

Giampietro, Joseph ↗↗GND  
(21. Juni 1866–29. Dezember 1913) (Dargestellte Person)

Wegener, Paul ↗↗GND  
(11. Dezember 1874–13. September 1948) (Dargestellte Person)

Lloyd, Harold ↗↗GND  
(20. April 1893–8. März 1971) (Dargestellte Person)

Langdon, Harry ↗↗GND  
(15. Juni 1884–22. Dezember 1944) (Dargestellte Person)

BEMERKUNGEN	<p>Jhering, Herbert: Von Reinhardt bis Brecht. Vier Jahrzehnte Theater und Film, 3 Bände, Aufbau-Verlag, Berlin, 1958-1961</p> <p>Zehn Fotografien mit Schauspielern, die vermutlich für die Gestaltung der Buchumschläge angefertigt, aber nicht verwendet wurden. Die Namen und Rollen der Schauspieler wurden mit Kugelschreiber auf den Fotos notiert.</p> <p>Einige Fotografien entsprechen den nicht verwendeten ausgeschnittenen Figuren von JH 6913.</p>
ICONCLASS	<p>Filmschauspielerin auf der Leinwand</p> <p>männlicher Filmschauspieler auf der Leinwand</p> <p>Schauspieler (auf der Bühne)</p> <p>Schauspielerin (auf der Bühne)</p>
SCHLAGWORTE	<p>Film</p> <p>Theater</p>
BESCHRIFTUNG	<p>Recto in Kugelschreiber (blau):</p> <p>"Asta Nielsen / in 'Rausch' / (Film) / Tilla Durieux als / Kzytemnästra / Paul Westermeyer / in 'Das süsse Mädcl' / Maria Orska als Luin / Asta Nielsen als / 'Engelein' / Camilla Eibenschütz / als 'Lysistrata' / Margarete Kupfer / als 'Mutterliebe im / 'Der blaue Vogel' / Josef Giampietro / Conrad Veidt / in 'Unheimliche / Geschichten' (1919) / Paul Wegener / als 'Golem'"</p>
INV.-NR.	JH 6915
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2491551">https://archiv.adk.de/objekt/2491551</a>