



Preussische Walpurgisnacht - Grotisches Puppenspiel

OBJEKTTYP

Buchgestaltung

Bucheinband von

Gasbarra, Felix: Preussische Walpurgisnacht - Grotisches
Puppenspiel

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959)
DATIERUNG	1922
ENTSTEHUNGsort	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt (schwarz, rot)
MASSE	23,4 x 16 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Gasbarra, Felix ↗ ↗ GND (7. Dezember 1895–11. November 1985) (Autor/in) Malik Verlag ↗ ↗ GND (1917–1939) (Verlag)
BEMERKUNGEN	Gasbarra, Felix: Preussische Walpurgisnacht - Grotisches Puppenspiel, Sammlung revolutionärer Bühnenwerke, Bd. 9, Malik-Verlag, Berlin, 1922 vorderer Teil des Buchdeckels
ICONCLASS	Flagge, Farbe (als Staatssymbol etc.) Flugsäugetiere: Fledermaus politische Karikaturen und Satiren Wappenschild, heraldisches Symbol
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	tote gekrönte Fledermaus anstelle des preußischen Adlers
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "JOHN HEARTFIELD"
INV.-NR.	JH 405
ALTE SIGNATUR	2224; 326a
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3044397