



Preussische Walpurgisnacht - Grotisches Puppenspiel

OBJEKTTYP

Buchgestaltung

Bucheinband von

Gasbarra, Felix: Preussische Walpurgisnacht - Grotisches
Puppenspiel

| | |
|--------------------------|--|
| KÜNSTLER | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959) |
| DATIERUNG | 1922 |
| ENTSTEHUNGsort | Deutsches Reich, Berlin [Deutschland] |
| MATERIAL/TECHNIK | gedruckt (schwarz, rot) |
| MASSE | 23,4 x 16 cm |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | Gasbarra, Felix ↗ ↗ GND (7. Dezember 1895–11. November 1985) (Autor/in) Malik Verlag ↗ ↗ GND (1917–1939) (Verlag) |
| BEMERKUNGEN | Gasbarra, Felix: Preussische Walpurgisnacht - Grotisches Puppenspiel, Sammlung revolutionärer Bühnenwerke, Bd. 9, Malik-Verlag, Berlin, 1922 vorderer Teil des Buchdeckels |
| ICONCLASS | Flagge, Farbe (als Staatssymbol etc.) Flugsäugetiere: Fledermaus politische Karikaturen und Satiren Wappenschild, heraldisches Symbol |
| INHALTLICHE BESCHREIBUNG | tote gekrönte Fledermaus anstelle des preußischen Adlers |
| SIGNATUR DES KÜNSTLERS | Recto gedruckt: "JOHN HEARTFIELD" |
| INV.-NR. | JH 405 |
| ALTE SIGNATUR | 2224; 326a |
| PROVENIENZ | Nachlass John Heartfield |
| RECHTE | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
| PERMALINK | https://archiv.adk.de/objekt/3044397 |