



Das Verbrechen des Pater Amaro

OBJEKTTYP

Buchgestaltung

Andruck für den Bucheinband von
Queiroz, Eça: Das Verbrechen des Pater Amaro

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1930

ENTSTEHUNGORT

Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK

gedruckt (schwarz, rot)

MASSE

25,0 x 63 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN

Queiroz, Eça [↗](#) [↗](#) GND
(25. November 1845–16. August 1900) (Autor/in)
Neuer Deutscher Verlag (Berlin) [↗](#) [↗](#) GND
(Verlag)

BEMERKUNGEN

Queiroz, Eça: Das Verbrechen des Pater Amaro, Neuer Deutscher Verlag, Berlin, 1930

ICONCLASS	Kopfbedeckung: Hut Kopfbedeckung (mit NAMEN) <i>Kopftuch</i> Kerze Priester (römisch-katholisch) Blut Altar
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "JOHN HEARTFIELD"
INV.-NR.	JH 1572
ALTE SIGNATUR	2080; 216a
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3026561