



## Das Verbrechen des Pater Amaro

OBJEKTTYP	Buchgestaltung
	Bucheinband von Queiroós, Eça: Das Verbrechen des Pater Amaro
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1930
ENTSTEHUNGORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt (schwarz, rot), lackiert
MASSE	23,0 x 56 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Queiroós, Eça <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (25. November 1845–16. August 1900) (Autor/in) Neuer Deutscher Verlag (Berlin) <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (Verlag)
BEMERKUNGEN	Queiroós, Eça: Das Verbrechen des Pater Amaro, Neuer Deutscher Verlag, Berlin, 1930 unbeschnittener Bucheinband

ICONCLASS

Kopfbedeckung: Hut  
Kopfbedeckung (mit NAMEN) *Kopftuch*  
Kerze  
Priester (römisch-katholisch)  
Blut  
Altar

SIGNATUR DES KÜNSTLERS

Recto gedruckt: "JOHN HEARTFIELD"

---

INV.-NR.

JH 1571

ALTE SIGNATUR

2079; 215a

PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3026619>