

AUFBAU

American Jewish Weekly in German and English
Published by the New World Club, Inc.

BOARD OF DIRECTORS
MANFRED GEORGE
EDITOR
HEANE E. SCHLESER
ADVERTISING MANAGER
LUDWIG WINDROW
CIRCULATION MANAGER
FRED H. BIELEFELD
WILLI GUNZBURGER
FRITZ SCHLESINGER
WILFRED C. HULSE
(ON LEAVE TO U. S. ARMY)
ALFRED PRAGER
CHAIRMAN

February 13, 1946

Mr. John Heartfield
1 Jackson's Lane
Highgate
London N 6 / England

Dear Mr. Heartfield:

Enclosed we are returning the photo montage which you were kind enough to send us for publication in "Aufbau". You will see the print in this week's issue. According to your wishes, we shall send the check to Mr. Wieland Herzfelde.

Very sincerely yours



AKADEMIE DER KÜNSTE

Ein Postkartendruck will Wahrheit werden
Diese Montage wurde von dem Zeichner John Heartfield während
des Reichstagswahlkampfes gegen Hitler angefertigt und nach dem die
Post von der Postbehörde aus dem Verkehr genommen wurde, vor allem
hier als ein deutscher Nazi-Bildhauer, illustrierte Karte mit der Aufschrift
"Gefährliche Propaganda" bezeichnet.
Ausschnitt aus dem Aufbau vom
15. Februar 1946

f. 1000 G. 899
7 Dec 1959

Der Galgenruß

OBJEKTTYP

Presse

Zeitungsausschnitt aus

Aufbau. American Jewish Weekly in German and English, No. 7,
New York, 1946

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1946
ENTSTEHUNGsort	Vereinigte Staaten von Amerika, New York
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt
MASSE	29,2 x 21,5 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Herzfelde, Wieland ↗↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (erwähnte Person)</p> <p>Göring, Hermann ↗↗ GND (12. Januar 1893–15. Oktober 1946) (Dargestellte Person)</p> <p>New World Club, Inc., Herausgeber</p>
BEMERKUNGEN	<p>Zeitungsausschnitt aus "Aufbau. American Jewish Weekly in German and English. Published by the New World Club, Inc.", No. 7, 15. Februar 1946, New York, mit einer Fotomontage von John Heartfield.</p> <p>Vorlage war die Fotomontage aus der AIZ, 1933, Nr. 38.</p> <p>Text unter der Montage: "Ein Postkartentraum will Wahrheit werden. Diese Montage wurde von dem Zeichner John Heartfield während des Reichstagsprozesses gegen Dimitrov angefertigt und auch durch die Post von der Tschechoslowakei aus nach Deutschland gesandt. Vor allem ging sie an deutsche Nazi-Richter, führende Nazis und dergleichen Gesindel."</p> <p>Der Zeitungsausschnitt ist auf einen Brief von der Zeitung "Aufbau" an John Heartfield vom 13. Februar 1946 aufgeklebt.</p>
ICONCLASS	<p>erhobene Arme</p> <p>Brand, brennen, in Flammen</p> <p>Unterhaus, Parlament, Kammer</p> <p>Folterinstrumente, Hinrichtungswerkzeuge: Galgen</p> <p>historische Person (mit NAMEN) <i>Göring, Hermann</i></p>
SCHLAGWORTE	<p>Nationalsozialismus</p> <p>Weltkrieg, 2.</p> <p>Exil</p> <p>Vereinigte Staaten von Amerika</p>
BESCHRIFTUNG	<p>Recto in Schreibmaschine (Zeitungsausschnitt): "Ausschnitt aus dem Aufbau vom / 15. Februar 1946"</p>

INV.-NR.

JH 899

PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3044592>