



Der Bankier reitet über das Schlachtfeld

OBJEKTTYPE

Buchgestaltung

Andruck für den Bucheinband von
Becher, Johannes R.: Der Bankier reitet über das Schlachtfeld

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959)

DATIERUNG

1926

ENTSTEHUNGORT

Österreich, Wien

MATERIAL/TECHNIK

gedruckt (rot, schwarz)

MASSE	23 x 32 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Becher, Johannes Robert ↗ ↗ GND (22. Mai 1892–11. Oktober 1958) (Autor/in) Agis-Verlag (Wien) / Verlag / Wien VIII, Albertgasse 26
BEMERKUNGEN	Becher, Johannes R.: Der Bankier reitet über das Schlachtfeld, Agis-Verlag, Wien, 1926
ICONCLASS	auf einem Pferd, Esel oder Maultier reiten; Reiter(in) der (die) Besiegte(n) (nach der Schlacht) Folterinstrumente, Hinrichtungswerkzeuge: Rute, Birkenrute, Gerte
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	Bei der Handzeichnung im Hintergrund handelt es sich vermutlich um ein Werk von George Grosz
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "HEARTFIELD"
INV.-NR.	JH 559
ALTE SIGNATUR	1598; 139a
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3044666