



Indonesien hat das Wort

OBJEKTTYP

Buchgestaltung

Andruck für den Bucheinband von
Semaoen: Indonesien hat das Wort. Der Niedergang des
holländischen Imperialismus

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1927
ENTSTEHUNGsort	Deutsches Reich, Hamburg [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt (schwarz, orange)
MASSE	32,8 x 25 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Semaoen ↗ ↗ GND (1899–1971) (Autor/in) Verlag Carl Hoym Nachfolger Louis Cahnbley / Verlag
BEMERKUNGEN	Semaoen: Indonesien hat das Wort. Der Niedergang des holländischen Imperialismus, Verlag Carl Hoym Nachf., Hamburg, 1927
<hr/>	
ICONCLASS	auf der Erde (dem Boden) sitzen Handschellen Vulkan Gefangener, Häftling mit gefesselten Händen mit überkreuzten Beinen sitzen; Schneidersitz
SCHLAGWORTE	Kolonialismus
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "Heartfield"
<hr/>	
INV.-NR.	JH 1681
ALTE SIGNATUR	2058; 197a
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
<hr/>	
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3044755