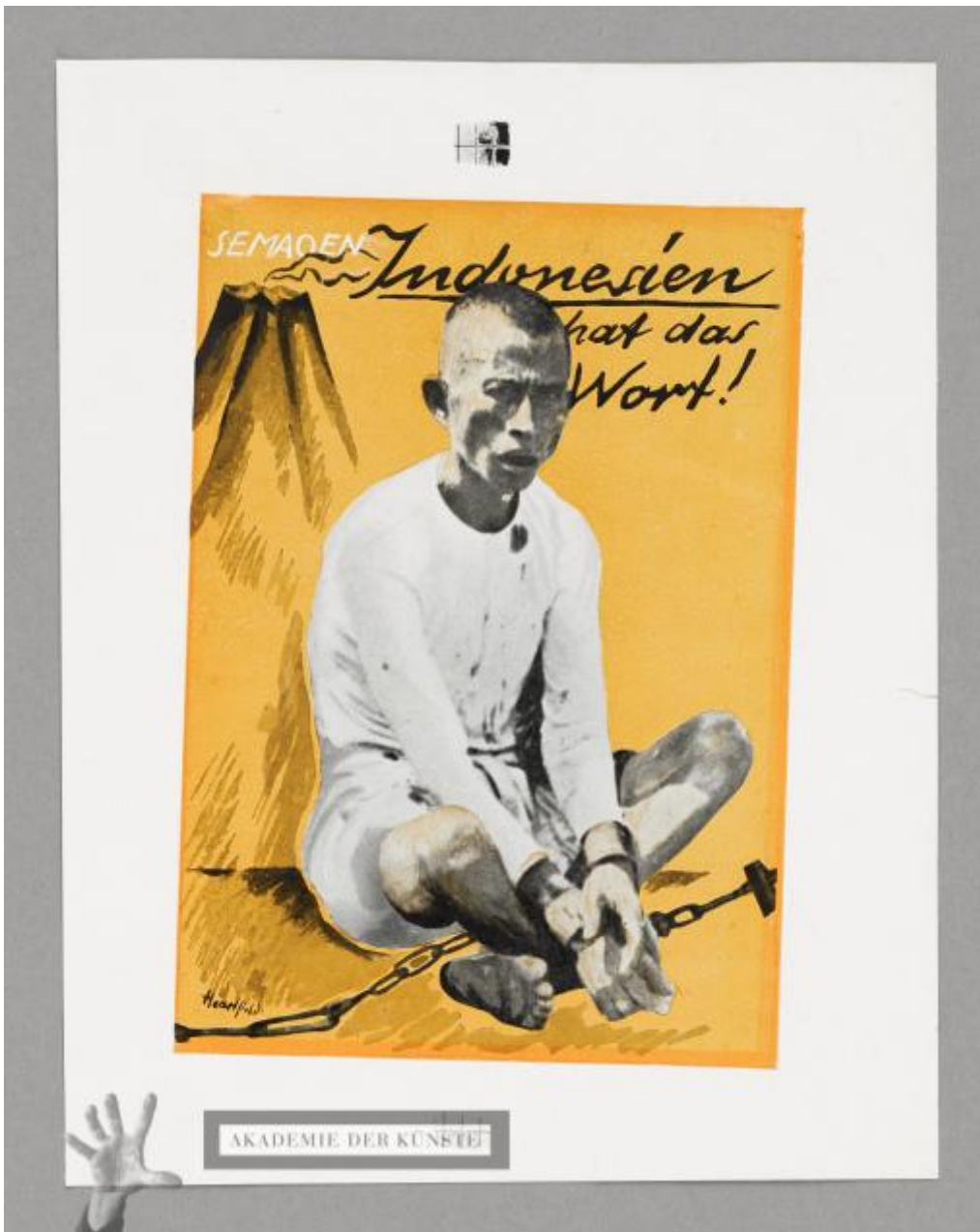


AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD
ONLINE

Indonesien hat das Wort

OBJEKTTYP

Buchgestaltung

Andruck für den Bucheinband von
Semaoen: Indonesien hat das Wort. Der Niedergang des
holländischen Imperialismus

| | |
|-------------------------|--|
| KÜNSTLER | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) |
| DATIERUNG | 1927 |
| ENTSTEHUNGORT | Deutsches Reich, Hamburg [Deutschland] |
| MATERIAL/TECHNIK | gedruckt (schwarz, orange) |
| MAßE | 27 x 21 cm |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | Semaoen ↗ ↗ GND (1899–1971) (Autor/in) Verlag Carl Hoym Nachfolger Louis Cahnbley / Verlag |
| BEMERKUNGEN | Semaoen: Indonesien hat das Wort. Der Niedergang des holländischen Imperialismus, Verlag Carl Hoym Nachf., Hamburg, 1927 |

| | |
|-----------|---|
| ICONCLASS | auf der Erde (dem Boden) sitzen Handschellen Vulkan Gefangener, Häftling mit gefesselten Händen mit überkreuzten Beinen sitzen; Schneidersitz |
|-----------|---|

SCHLAGWORTE Kolonialismus

SIGNATUR DES KÜNSTLERS Recto gedruckt: "Heartfield"

INV.-NR. JH 354

PROVENIENZ Nachlass John Heartfield

RECHTE © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK <https://archiv.adk.de/objekt/3044757>