



Der Pariser Kommune-Aufstand

| | |
|------------------------|--|
| OBJEKTTYP | Buchgestaltung |
| | Bauchbinde von Lissagaray, Prosper Olivier: Der Pariser Kommune-Aufstand |
| KÜNSTLER | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) |
| DATIERUNG | 1931 |
| ENTSTEHUNGORT | Deutsches Reich, Berlin [Deutschland] |
| MATERIAL/TECHNIK | gedruckt (schwarz, rot), lackiert |
| MASSE | 4,6 x 44,2 cm |
| PERSONEN/INSTITUTIONEN | Lissagaray, Prosper Olivier ↗ ↗ GND (1838–1901) (Autor/in) Soziologische Verlagsanstalt G.M.B.H. / Verlag |
| BEMERKUNGEN | Lissagaray, Prosper Olivier: Der Pariser Kommune-Aufstand, Soziologische Verlagsanstalt G.M.B.H., Berlin, 1931 |
| ICONCLASS | Hindernisse, Barrikaden (defensive Maßnahmen) Stadtansicht; Landschaft mit von Menschen errichteten Anlagen geographische Bezeichnungen von Ländern, Regionen, Bergen, Flüssen etc. (ausgenommen Städte und Dörfer) (mit NAMEN) Paris der Leichnam phrygische Mütze |
| INV.-NR. | JH 2407 |

PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3044780>