

## Sozialaristokraten [Frau Fiebig]

OBJEKTTYP

Handzeichnung

Figurine zu

Holz, Arno: Sozialaristokraten im Deutschen Theater Berlin,

Kammerspiele

KÜNSTLER Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG 1955

ENTSTEHUNGSORT Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK Bleistiftzeichnung, Wachskreide

MASSE 28,4 x 26,4 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN Holz, Arno 🗷 GND

(26. April 1863–26. Oktober 1929) (Autor/in)

Kahler, Ernst ⊿⊿GND

(7. November 1914–18. Juni 1993) (Bezugsperson)

Kammerspiele Berlin 🗷 GND

(1906) (Theater)

BEMERKUNGEN Holz, Arno: Sozialaristokraten, Deutsches Theater-Kammerspiele,

Berlin, 1955 (13. September)

Regie: Ernst Kahler

Bühnenbild, Bühnenvorhang, Kostüme und Drucksachen: John

Heartfield

Figurine: Frau Fiebig

ICONCLASS Zeichnung, Skizze

die Bühne und ihre Ausstattung

Kleidung, die den ganzen Körper bedeckt

Bühnengarderobe

SCHLAGWORTE Theater

BESCHRIFTUNG Recto in Bleistift:

"unfarb[..] / keine echte Farbe / (braun mit rot) / steifes

Leistenkleid / Taft / viel Haare / grau Frau / Vogelnest / Haarfarbe / verwaschenes braun / viel Fasern [...] / Hängebusen / Gürtel / zur

/ Bluse / selbstgehäckelte / [...]angeschmudelt / Hose mit /

Wattour / Schlangheit / wegnehmen / aufrunden / brüste hängen /

Hangebusen / apliziert / etwas Bauch / [...]/ Frau Fiebig / schlampig / stumpf / unerotisch / mehr Wohlhabenheit als bei

Meischen"

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3023904
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
INVNR.	JH 4937