



Sozialaristokraten

[Frau Fiebig]

OBJEKTTYP

Handzeichnung

	Figurine zu Holz, Arno: Sozialaristokraten im Deutschen Theater Berlin, Kammerspiele
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1955
ENTSTEHUNGORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Bleistiftzeichnung, Wachskreide
MASSE	28,4 x 26,4 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Holz, Arno ↗ ↗ GND (26. April 1863–26. Oktober 1929) (Autor/in) Kammerspiele Berlin ↗ ↗ GND (1906) (Theater) Kahler, Ernst ↗ ↗ GND (7. November 1914–18. Juni 1993) (Bezugsperson)
BEMERKUNGEN	Holz, Arno: Sozialaristokraten, Deutsches Theater-Kammerspiele, Berlin, 1955 (13. September) Regie: Ernst Kahler Bühnenbild, Bühnenvorhang, Kostüme und Drucksachen: John Heartfield Figurine: Frau Fiebig
ICONCLASS	Zeichnung, Skizze die Bühne und ihre Ausstattung Kleidung, die den ganzen Körper bedeckt Bühnengarderobe
SCHLAGWORTE	Theater
BESCHRIFTUNG	Recto in Bleistift: "unfarb[...] / keine echte Farbe / (braun mit rot) / steifes Leistenkleid / Taft / viel Haare / grau Frau / Vogelnest / Haarfarbe / verwaschenes braun / viel Fasern [...] / Hängebusen / Gürtel / zur / Bluse / selbstgehäkelte / [...]angeschmudelt / Hose mit / Wattour / Schlangheit / wegnehmen / aufrunden / brüste hängen / Hängebusen / apliziert / etwas Bauch / [...] / Frau Fiebig / schlampig / stumpf / unerotisch / mehr Wohlhabenheit als bei Meischen"

INV.-NR.	JH 4937
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
<hr/>	
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3023904