



## Sozialaristokraten

[2. und 4. Akt: Druckerei Werner]

OBJEKTTYP

Handzeichnung

	Detailentwurf für das Bühnenbild zu Holz, Arno: Sozialaristokraten im Deutschen Theater Berlin, Kammerspiele
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1955
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Aquarellfarbe und Gouache über Bleistiftzeichnung
MASSE	35,4 x 25,2 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Holz, Arno <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (26. April 1863–26. Oktober 1929) (Autor/in) Kammerspiele Berlin <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1906) (Theater) Kahler, Ernst <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (7. November 1914–18. Juni 1993) (Bezugsperson)
BEMERKUNGEN	Holz, Arno: Sozialaristokraten, Deutsches Theater-Kammerspiele, Berlin, 1955 (13. September) Regie: Ernst Kahler Bühnenbild, Bühnenvorhang, Kostüme und Drucksachen: John Heartfield Hauswand für 2. und 4. Akt: Druckerei Werner
ICONCLASS	Fassade (eines Hauses oder Gebäudes) Zeichnung, Entwurf eines Bühnenbilds
SCHLAGWORTE	Theater
BESCHRIFTUNG	Recto in Bleistift. "2.+4. Bild / 3.50 x 3"
INV.-NR.	JH 4955
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/3023680">https://archiv.adk.de/objekt/3023680</a>