



## Sozialaristokraten

[2. und 4. Akt: Druckerei Werner]

OBJEKTTYP

Handzeichnung

	<p>Detailentwurf für das Bühnenbild zu          Holz, Arno: Sozialaristokraten im Deutschen Theater Berlin,          Kammerspiele</p>
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1955
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Aquarellfarbe und Gouache über Bleistiftzeichnung
MASSE	35,4 x 25,2 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Holz, Arno <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND          (26. April 1863–26. Oktober 1929) (Autor/in)</p> <p>Kahler, Ernst <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND          (7. November 1914–18. Juni 1993) (Bezugsperson)</p> <p>Kammerspiele Berlin <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND          (1906) (Theater)</p>
BEMERKUNGEN	<p>Holz, Arno: Sozialaristokraten, Deutsches Theater-Kammerspiele,          Berlin, 1955 (13. September)</p> <p>Regie: Ernst Kahler</p> <p>Bühnenbild, Bühnenvorhang, Kostüme und Drucksachen: John          Heartfield</p> <p>Hauswand für 2. und 4. Akt: Druckerei Werner</p>
ICONCLASS	<p>Fassade (eines Hauses oder Gebäudes)          Zeichnung, Entwurf eines Bühnenbilds</p>
SCHLAGWORTE	Theater
BESCHRIFTUNG	<p>Recto in Bleistift.          "2.+4. Bild / 3.50 x 3"</p>
INV.-NR.	JH 4955
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/3023680">https://archiv.adk.de/objekt/3023680</a>