



Sozialaristokraten

[Meischen]

OBJEKTTYP

Handzeichnung

	Figurine zu Holz, Arno: Sozialaristokraten im Deutschen Theater Berlin, Kammerspiele
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1955
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Bleistiftzeichnung, Wachskreide
MASSE	28,1 x 13,7 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Kammerspiele Berlin ↗ ↗ GND (1906) (Theater) Holz, Arno ↗ ↗ GND (26. April 1863–26. Oktober 1929) (Autor/in) Kahler, Ernst ↗ ↗ GND (7. November 1914–18. Juni 1993) (Bezugsperson)
BEMERKUNGEN	Holz, Arno: Sozialaristokraten, Deutsches Theater-Kammerspiele, Berlin, 1955 (13. September) Regie: Ernst Kahler Bühnenbild, Bühnenvorhang, Kostüme und Drucksachen: John Heartfield Figurine: Meischen (Tamara Körner)
ICONCLASS	die Bühne und ihre Ausstattung Zeichnung, Skizze Kleidung, die den ganzen Körper bedeckt Bühnengarderobe
SCHLAGWORTE	Theater
BESCHRIFTUNG	Recto in Bleistift: "1. Akt / Corsett / Fischbein / gelbe / Brust / grün / grau / adrettes Kleid sehr alt"
INV.-NR.	JH 4939
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2492110