



## Behind the Urals

OBJEKTTYP

Buchgestaltung

Bucheinband von  
Scott, John: Behind the Urals

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1942

ENTSTEHUNGORT

Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London

MATERIAL/TECHNIK

gedruckt (schwarz, rot)

MASSE

19 x 44,5 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN

Scott, John [↗](#) [↗](#) GND  
(26. März 1912–1. Dezember 1976) (Autor/in)  
Secker & Warburg [↗](#) [↗](#) GND  
(1935–2005) (Verlag)

BEMERKUNGEN Scott, John: Behind the Urals, Secker & Warburg, London, 1942  
John Heartfield hat als Bildvorlage für den Buchumschlag die  
Titelseite der AIZ, Jg. XIII, Nr. 44, 1.11.1934 mit der Fotomontage  
"Ein neuer Mensch - Herr einer neuen Welt" benutzt.

---

ICONCLASS die Arbeiterklasse, Arbeiter  
Traktor, Trecker  
Industrieanlagen  
Darstellung des Äußeren eines Gebäudes

SIGNATUR DES KÜNSTLERS Recto gedruckt: "JOHN HEARTFIELD"

---

INV.-NR. JH 3239

PROVENIENZ Nachlass John Heartfield

RECHTE © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK <https://archiv.adk.de/objekt/3046702>