



AKADEMIE DER KÜNSTE



The last days of Berlin

OBJEKTTYP	Fotografie Montagematerial für den Broschüreneinband von Trojanovsky, Pavel: The last days of Berlin
DATIERUNG	1945
ENTSTEHUNGsort	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug, Gouache
MASSE	20 x 11,8 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Trojanovskij, Pavel I. ↗↗GND (1915) (Autor/in) Heartfield, John ↗↗GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Soviet News, Verlag Grebnev, V. , Fotograf?
BEMERKUNGEN	Trojanovsky, Pavel: The last days of Berlin, Soviet News, London, 1945 Bildvorlage für die Montagefotografie JH 1441 für die Vorderseite der Broschüre

ICONCLASS	Stadtansicht; Landschaft mit von Menschen errichteten Anlagen Namen von Städten und Dörfern (mit NAMEN) <i>Berlin</i> der Soldat; Soldatenleben Flagge, Farbe (als Staatssymbol etc.) verwüstete(r), zerstörte(r) Stadt oder Ort (Krieg) Fahnen hissen; Fahnen am Mast Namen historischer Gebäude, Örtlichkeiten, Straßen etc. (mit NAMEN) <i>Reichstag</i>
-----------	--

SCHLAGWORTE Weltkrieg, 2.

BESCHRIFTUNG Recto mit Ausschnittmarkierungen in Gouache
Verso in Schreibmaschine:
"Soviet fighters hoist the Red Flag over / the Reichstag building in
Berlin. / Photo by V. Grebnev."

INV.-NR. JH 4501

PROVENIENZ Nachlass Gertrud Heartfield

RECHTE © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3045729>