



AKADEMIE DER KÜNSTE



The last days of Berlin

OBJEKTTYP

Fotografie

Montagematerial für den Broschüreneinband von
Troyanovsky, Pavel: The last days of Berlin

DATIERUNG

1945

ENTSTEHUNGORT

Sowjetunion, Moskau [Russland]

MATERIAL/TECHNIK

Silbergelatineabzug, Gouache

MASSE	17,2 x 23,4 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Trojanovskij, Pavel I. ↗↗GND (1915) (Autor/in) Heartfield, John ↗↗GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Soviet News, Verlag Kapustianski, A., Fotograf?
BEMERKUNGEN	Troyanovsky, Pavel: The last days of Berlin, Soviet News, London, 1945 Bildvorlage für die Rückseite der Broschüre
ICONCLASS	der Soldat; Soldatenleben verwüstete(r), zerstörte(r) Stadt oder Ort (Krieg) Namen historischer Gebäude, Örtlichkeiten, Straßen etc. (mit NAMEN) <i>Reichskanzlei</i> Namen von Städten und Dörfern (mit NAMEN) <i>Berlin</i> spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz
SCHLAGWORTE	Weltkrieg, 2.
BESCHRIFTUNG	Recto mit Ausschnittmarkierungen in Gouache Verso in Schreibmaschine (russisch) Verso in Bleistift: "The first day / the surrender of / Berlin. Russian / soldiers in the / Chancellory" Verso gestempelt (schwarz): "SIB Photoservice / MOSCOW / PASS [...] / CENSOR / USSR"
INV.-NR.	JH 4502
PROVENIENZ	Nachlass Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3045750